

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №18 «Лучик» города Алушты

ПРИНЯТО:

на заседании Педагогического
совета МБДОУ «Детский сад №18
«Лучик» города Алушты

Протокол № 4 от 30.05.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ «Детский сад №18
«Лучик» города Алушты
_____ /С.Н. Шевцова/

Приказ № 88 от 30.05.2023 г.

**Программа «Маленький гений»
по выявлению и развитию предпосылок одаренности
у детей дошкольного возраста (3-7 лет)
в условиях МБДОУ «Детский сад №18 «Лучик» города Алушты**

Срок реализации: 4 года

Составитель: рабочая группа МБДОУ

«Детский сад №18 «Лучик»

Алушта, 2023 год.

Содержание Программы

№	Содержание	Стр.
1.	Пояснительная записка	3
2.	Паспорт программы	4
3.	Цели и задачи программы	6
4.	Основные направления реализации программы.	8
5.	Стратегия и тактика реализации программы	9
6.	Возрастные особенности одаренных детей	12
6.1	Возрастно-психологические особенности развития одаренности дошкольника	12
6.2	Этапы развития одаренности дошкольника	13
7	Направления развития одаренного ребенка.	13
7.1.	Социально-коммуникативное развитие одаренного ребенка.	13
7.2	Познавательное развитие одаренного ребенка.	15
7.3.	Речевое развитие одаренного ребенка	16
7.4.	Художественно-эстетическое развитие одаренного ребенка.	18
7.5.	Физическое развитие одаренного ребенка.	20
8	Виды одаренности	22
9	Реализация программы «Маленький гений»	22
10	Работа с детьми	25
11.	Работа с педагогами	26
12.	Работа с родителями	27
13.	Кадровое обеспечение реализации программы	28
14.	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	28
15.	Мониторинг качества реализации Программы	29
16.	Заключение	31
17.	Литература	32
	Приложение	33

1. Пояснительная записка

Одаренность - это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Отличительные особенности одаренных детей:

- Имеют более высокие по сравнению с большинством остальных сверстников интеллектуальные способности, восприимчивость к умению, творческие возможности и проявления.
- Имеют доминирующую, активную, не насыщаемую познавательную потребность.
- Испытывают радость от умственного труда.

Одаренного ребенка отличает повышенная концентрация внимания на чем-либо, упорство в достижении результата в сфере, которая ему интересна. К этому нужно прибавить и степень погруженности в задачу.

На сегодняшний день большинство психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности — это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социокультурной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования. Детский возраст — период становления способностей и личности. Это время глубоких интегративных процессов в психике ребенка на фоне ее дифференциации.

Детская одаренность — одно из самых интересных и загадочных явлений человеческой психики. Способность мыслить, творить — величайший из полученных человеком природных даров. Поэтому, говоря о детской одаренности, специалисты обычно рассматривают и исключительную категорию детского наследия — одаренных детей, и интеллектуально-творческий потенциал каждого ребенка.

Самым сенситивным периодом для развития способностей является раннее детство и дошкольный возраст. Для ребенка этого возраста характерна высокая познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке.

Выявление одаренности зависит от множества факторов, поэтому необходимо использовать все возможные источники информации о ребенке. Только после сопоставления информации, полученной из различных источников, можно делать какие-либо выводы.

Выявление одаренных детей на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления и работа с одаренными детьми должны стать одним из важнейших аспектов деятельности детского сада.

Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности.

Дошкольный возраст самый благоприятный период для начала развития всего многообразия способностей. При этом необходимо понимать, что у ребенка развиваются только те способности, для которых имеются стимулы и условия. Чем благоприятнее условия, чем ближе они к оптимальным, тем успешнее начинается развитие.

Чтобы решить данные проблемы необходимо создать условия для проявления общих способностей дошкольников, разработать систему выявления детской одаренности, систему работы с данной категорией детей.

Конечная задача педагогов дошкольного учреждения предоставить возможность для развития разных по одарённости детей.

В связи с этим в МБДОУ «Детский сад №8 «Лучик» разработана программа «Маленький гений».

Программа рассчитана на дошкольников 2-7 лет с предпосылками к художественной, вокальной, артистической, творческой, хореографической, спортивной одаренностям.

Концепция программы:

✓ Работа с одарёнными и способными детьми, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важнейших аспектов деятельности педагогического коллектива дошкольного учреждения.

✓ Выявление одаренных детей должно начинаться с раннего возраста наблюдения, изучения психологических особенностей.

✓ Диагностика одаренности должна служить не целям отбора, а средством для наиболее эффективного развития одаренного ребенка.

В основу программы положены ведущие методологические принципы современной педагогики и психологии:

Системный подход, сущность которого заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолированно, а в системе их взаимосвязи с другими. При таком подходе педагогическая система работы с одаренными детьми рассматривается как совокупность следующих взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса, содержание образования, методы и формы педагогического процесса и материальная база.

Личностный подход, утверждающий представления о социальной, деятельностной и творческой сущности одаренного ребенка как личности. В рамках данного подхода предполагается опора в воспитании и обучении на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создание для этого соответствующих условий.

Деятельностный подход. Деятельность – основа, средство и решающее условие развития личности. Поэтому необходима специальная работа по выбору и организации деятельности одаренных детей, по активизации и переводу их в позицию субъекта познания,

труда и общения. Это, в свою очередь, предполагает обучение детей выбору цели и планированию деятельности, ее организации и регулированию, контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности.

Культурологический подход обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей. Одаренный ребенок не только развивается на основе освоенной им культуры, но и вносит в нее нечто принципиально новое, т.е. он становится творцом новых элементов культуры. В связи с этим освоение культуры как системы ценностей представляет собой, во-первых, развитие самого ребенка и, во-вторых, становление его как творческой личности. Реализация этих методологических принципов позволяет определить основные способы решения проблем при работе с одаренными детьми, осуществлять планирование и прогнозирование деятельности.

2. Паспорт программы

Полное наименование программы	Программа выявления развитию предпосылок одаренности у детей дошкольного возраста (2-7 лет) в условиях МБДОУ «Детский сад №18 «Лучик» города Алушты «Маленький гений»
Юридический адрес программы	298530, Российская Федерация, Республика Крым. город Алушта, село Лучистое улица Виноградная дом 22 Сайт учреждения: E-mail: http://aldou18.crimea-school.ru
Основания для разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020); ✓ Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07.2020); ✓ Федеральный проект «Успех каждого ребенка» – ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3; ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; ✓ «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования», Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155; ✓ Приказ заведующего МБДОУ «Детский сад №18 «Лучик» города Алушты. ✓ Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №18 «Лучик» города Алушты, утвержденный приказом Управления образования и молодежи Администрации города Алушты Республики Крым от 15.08.2017 года № 249.
Разработчики программы	Заведующий МБДОУ «Детский сад №8 «лучик» города Алушты. Старший воспитатель
Исполнители	Педагогический коллектив МБДОУ «Детский сад №18 «Лучик» города

программы	Алушты
Цели и задачи программы	<p>Цель: создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей, их самореализации в соответствии со способностями.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Разработать систему мониторинга и развития предпосылок одаренности у детей дошкольного возраста. ✓ Выявить детей с признаками талантливости и одаренности в условиях МБДОУ «Детский сад №18 «Лучик» города Алушты»; ✓ Проанализировать основные направления работы с талантливыми и одаренными детьми в МБДОУ «Детский сад №18 «Лучик» города Алушты; ✓ Интеграция основного и дополнительного образования; ✓ разработать план мероприятий для развития творческой и психомоторной (спортивной) одаренности детей; ✓ Повысить педагогическую компетентность педагогов и родителей по вопросам сопровождения талантливых и одаренных детей. ✓ Скоординировать и интегрировать деятельность специалистов и родителей в этом направлении. ✓ Разработать план мероприятий для развития творческих способностей воспитанников детского сада.
Этапы реализации программы	<p>2023-2024 гг. - 1 этап: организационно-диагностический</p> <p>2024-2025 гг. - 2 этап: внедренческий</p> <p>2025-2026 гг. - 3 этап: обобщающе-аналитический</p>
Приоритетное направление программы	Создание условий для оптимального развития детей с высоким творческим, физическим, интеллектуальным потенциалом, привлечение к исследовательской деятельности
Ресурсное обеспечение реализации программы	<p>Основными ресурсами для реализации программы являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ кадры, их высокий уровень мотивации и профессионализма; ✓ инновационный подход (использование современных педагогических технологий);
Планируемые результаты реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Внедрение в образовательный процесс дошкольных образовательных учреждений инновационных форм работы с детьми. ✓ Совершенствование уровня профессионального мастерства педагогов по выявлению и развитию способностей и предпосылок одаренности детей дошкольного возраста; ✓ Повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных, творческих и других направлениях деятельности, к которым у них есть способности. ✓ Создание банка данных детей с предпосылками различных видов одаренности. ✓ Использование условий социума для разностороннего развития детей дошкольного возраста; ✓ Повышение качества подготовки детей к школьному обучению и увеличение количества детей с высокой степенью готовности к школьному обучению; ✓ Рост престижа дошкольных образовательных учреждений в муниципальной образовательной системе.

3. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей, их самореализации в соответствии со способностями.

Воспитательная цель: воспитание личности, обладающей коммуникативными навыками и высокими адаптивными возможностями на фоне высоконравственных убеждений.

Образовательная цель: расширение единого образовательного пространства детского сада для социально значимой реализации индивидуальной образовательной стратегии одаренных детей.

Развивающая цель: развитие способностей одаренных детей к включению в любую духовно-практическую деятельность в зависимости от реальных потребностей региона, страны и самой личности.

Задачи программы.

1. Разработать систему мониторинга и развития предпосылок одаренности у детей дошкольного возраста.
2. Выявить детей с предпосылками одаренности.
3. Составить индивидуальные маршруты психолого-педагогического сопровождения одаренных детей.
4. Скоординировать и интегрировать деятельность специалистов и родителей в этом направлении.
5. Разработать план мероприятий для развития творческих способностей воспитанников детского сад.

Программа «Маленький гений» способствует выявлению и развитию предпосылок одаренности у детей дошкольного возраста в условиях детского сада детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа «Маленький гений » разработана на период с 2023 по 2025 год, определяет создание условий для построения воспитательно-образовательного процесса, направленного на продуктивное психическое, физическое, интеллектуальное, и творческое развитие одаренных детей, на реализацию и совершенствование их способностей.

В МБДОУ «Детский сад №18 «Лучик» города Алушты, реализация программы «Маленький гений» осуществляется по следующим направлениям:

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

Принципы педагогической деятельности в работе с одаренными детьми

- ✓ Принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности.
- ✓ Принцип возрастания роли дополнительного образования.
- ✓ Принцип индивидуализации и дифференциации обучения.
- ✓ Принцип интеграции интеллектуального, морального, эстетического и физического развития.

- ✓ Принцип гуманизма и демократизма.

Механизмы реализации программы

- ✓ Внедрение в практику ранней диагностики одаренности и ее дальнейшего развития методов, учитывающих быстро меняющуюся социальную ситуацию и современные подходы к работе с одаренными детьми.

- ✓ Совершенствование деятельности администрации по мотивации педагогов на управление развитием исследовательских и творческих способностей воспитанников.

- ✓ Организация социальной и психолого-педагогической подготовки педагогических кадров для работы с одаренными детьми.

- ✓ Реализация программ дополнительного образования в части работы с одаренными детьми.

- ✓ Создание условий способствующих раскрытию и реализации творческого потенциала каждого воспитанника ДОУ.

- ✓ Создание и ежегодное пополнение банка данных одаренных детей

4. Основные направления реализации программы.

Основными направлениями в работе с одаренными и талантливыми детьми является: работа с детьми, работа с педагогами, работа с родителями.

1. Работа с одаренными и талантливыми детьми.

- ✓ Организация работы с одаренными и талантливыми детьми в рамках образовательного процесса: групповые занятия; работа по индивидуальным планам.

- ✓ Организация работы с одаренными и талантливыми детьми во внеурочное время:

- ✓ индивидуальные занятия; проектная деятельность; организация выставок; организация праздников и развлечений; создание театрализованных, спортивных уголков, уголков изодеятельности; организация конкурсов, соревнований; организация кружков, секций.

2. Работа с педагогами.

- ✓ педагогические советы;
- ✓ педагогическое проектирование;
- ✓ взаимопросмотры;
- ✓ выступления из опыта работы;
- ✓ презентации;
- ✓ семинары - практикумы;
- ✓ консультации, рекомендации.

Работа с родителями.

- ✓ анкетирование;
- ✓ родительское собрание;
- ✓ памятки - рекомендации, папки - передвижки, консультации, рекомендации;
- ✓ совместные детско - родительские проекты;
- ✓ презентации;
- ✓ совместные праздники,
- ✓ соревнования, конкурсы;
- ✓ помощь в создании развивающей среды.

Методы диагностики в ходе реализации программы:

- ✓ наблюдения;
- ✓ беседы;
- ✓ педагогическая диагностика - изучение продуктов детского творчества;
- ✓ ведение индивидуальных карт развития.

5. Стратегия и тактика реализации программы

Стратегическая цель Воспитательно-образовательный процесс должен быть направлен на освоение современных компетентностей, отвечающих индивидуальным особенностям дошкольников, различному уровню содержания образования, на максимальное раскрытие творческого потенциала участников воспитательно-образовательного процесса.

В обучении одаренных детей дошкольного возраста применяются четыре основных **стратегии обучения**:

Ускорение. Этот подход позволяет учесть потребности и возможности определенной категории детей, отличающихся ускоренным темпом развития. Но он должен применяться с особой осторожностью и только в тех случаях, когда в силу особенностей индивидуального развития одаренного ребенка и отсутствия необходимых условий обучения применение других форм организации учебно- воспитательной деятельности не представляется возможным.

Углубление. Данный подход эффективен по отношению к детям, которые обнаруживают особый интерес по отношению к той или иной конкретной области знания или области деятельности. При этом предполагается более глубокое изучение ими этих знаний, деятельности.

Обогащение. Занятия планируются таким образом, чтобы у детей оставалось достаточно времени для свободных, нерегламентированных занятий любимой деятельностью, соответствующей виду их одаренности.

Проблематизация. Этот подход предполагает стимулирование личностного развития воспитанников. Специфика обучения в этом случае состоит в использовании оригинальных объяснений, пересмотре имеющихся сведений, поиске новых смыслов и альтернативных интерпретаций, что способствует формированию у воспитанника личностного подхода к изучению различных областей знаний, а также рефлексивного плана сознания. Как правило, такие программы не существуют как самостоятельные. Они являются либо компонентами обогащенных программ, либо реализуются в виде специальных учебно- воспитательных программ.

Прогнозные результаты реализации программы

- ✓ Внедрение в образовательный процесс дошкольных образовательных учреждений инновационных форм работы с детьми.
- ✓ Создание системы выявления и поддержки одаренных детей в возрасте от 2 до 7 лет.

- ✓ Создание воспитательно-образовательной среды, способствующей успешности каждого ребёнка через проявления его способностей и сохранение физического и психического здоровья.
- ✓ Увеличение количества воспитанников, имеющих высокие достижения в конкурсах, фестивалях, спортивных соревнованиях различного уровня.
- ✓ Создание необходимой материально технической базы детского сада для работы с одарёнными детьми.
- ✓ Совершенствование уровня профессионального мастерства педагогов по выявлению и развитию способностей и предпосылок одаренности детей дошкольного возраста;
- ✓ Создание банка данных детей с предпосылками различных видов одаренности.

Оценка эффективности реализации программы будет отслеживаться по следующим критериям:

- ✓ Количество дошкольников занявших призовые места в конкурсах, фестивалях, спортивных соревнованиях различного уровня .
- ✓ Оценка состояния здоровья и комфортности пребывания детей в детском саду, удовлетворенности родителей, общественности воспитательно- образовательным процессом в ДООУ.
- ✓ Количество детей успешно справляющихся с усвоением образовательной программой ДООУ .
- ✓ Количество детей охваченных дополнительным образованием вне МБДОУ «Детский сад №18 «Лучик» города Алушты.

В дошкольном образовательном учреждении имеются возможности для проведения целенаправленной работы по развитию интеллектуального и творчества, смотры - конкурсы, дети участвуют в городских мероприятиях. В целях создания единых подходов и пониманию понятий «одаренных ребенок», «одаренность», «виды одаренности» в образовательном пространстве за основу принимаются понятия, используемые в РАБОЧЕЙ КОНЦЕПЦИИ ОДАРЕННОСТИ, разработанной 2003 году по заказу Министерства образования РФ в рамках Федеральной программы «Одаренные дети».

В соответствии с данной концепцией:

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Одаренность – это системное, развивающее в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных), результатов в той или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

На сегодняшний день большинство психологов признают, что уровень, качественное своеобразие и характер одаренности – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, образовательной, трудовой). В тоже время нельзя игнорировать и роль психологических механизмов саморазвития личности, лежащих в основе саморазвития личности, лежащих в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Виды одаренности:

- ✓ лидерская (проявляется в социально-коммуникативном развитии);
- ✓ интеллектуальная (проявляется в познавательном развитии ребенка);
- ✓ сценическая, литературно-поэтическая (проявляется в речевом развитии);
- ✓ музыкальная, хореографическая, изобразительная (проявляется в художественно - эстетическом развитии);
- ✓ спортивно-организационная (проявляется в физическом развитии).

Критерии выявления видов одаренности:

1. Вид деятельности и обеспечивающие ее сферы психики.

2. Степень сформированности одаренности:

- ✓ актуальная одаренность
- ✓ потенциальная одаренность

3. Форма проявления:

- ✓ явная одаренность
- ✓ скрытная одаренность

4. Широта проявления в различных видах деятельности:

- ✓ общая (умственная) одаренность
- ✓ специальная одаренность

5. Особенности возрастного развития:

- ✓ ранняя одаренность (вундеркинды)
- ✓ поздняя одаренность.

Признаки одаренности – это те способности одаренного ребенка, которые проявляются в его реальной деятельности и могут быть оценены на уровне наблюдения за характером его действия. Признаки одаренности охватывают два аспекта поведения одаренного ребенка: инструментальный и мотивационный.

Инструментальный - характеризует отношение ребенка к той или иной стороне действительности

Признаки выявления одаренных детей

1. Комплексный характер оценивания разных поведения и деятельности ребенка, что позволит использовать различные источники информации и охватить как можно больше широкий спектр его способностей;

2. Длительность идентификации (развернутое во времени наблюдение за поведением данного ребенка в разных ситуациях);

3. Анализ поведения ребенка в тех сферах деятельности, которые в максимальной соответствуют его склонностям и его интересам (включение в специально организованные предметно-игровые занятия, вовлечение в различные формы соответствующей предметной деятельности и т.д.);

4. Использование тренинговых методов, в рамках которых можно организовывать определенные развивающие влияния, снимать типичные для данного ребенка психологические «преграды»;

5. Подключение к оценке одаренного ребенка специалистов соответствующей предметно области деятельности (музыкантов, художников и т.д.);

6. Оценка признаков одаренности ребенка не только по отношению к актуальному уровню его психического развития, но и с учетом зоны его ближайшего развития (в частности, на основе организации определенной образовательной среды с выстраиванием для индивидуальной траектории обучения)

7. Преимущественная опора на экологически валидные методы психодиагностики имеющие дело с оценкой реального поведения ребенка в реальной ситуации.

Такие как анализ продуктов деятельности, наблюдение, беседа, оценки педагогов и родителей.

6. Возрастные особенности одаренных детей

6.1. Возрастно-психологические особенности развития одаренности дошкольника

В большинстве концепций одаренности (Дж. Рензулли, А.М. Матюшкин, Д.Б. Богоявленская, Н.С. Лейтес и др.) выделяется несколько ее основных структурных компонентов: когнитивный, личностный (мотивационный), творческий:

1. общие и (или) специальные (музыкальные, художественные, математические и др.) способности выше среднего уровня;
2. доминирующая познавательная мотивация;
3. креативность (способность преобразовывать знания с участием воображения и фантазии, порождать оригинальные идеи, используя нестандартные способы деятельности).

Для одаренных детей на ранних этапах развития (до 2-3 лет) характерна высокая сензитивность (чувствительность) к новизне ситуации, проявляющаяся в более ярко выраженной и стойкой реакции на новый предмет, звук, изображение и т.д. У детей проявляется познавательная потребность – потребность в новых впечатлениях – оказывается сильнее физиологических потребностей во сне, пище и пр. Особенность познавательной потребности состоит и в том, что она не насыщаема, это обуславливает постоянное проявление широкой любознательности ко всему новому для ребенка.

К 3-5 годам первичная исследовательская активность преобразуется в более высокие ее формы и проявляется в самостоятельной постановке вопросов и проблем по отношению к новому, неизвестному. У одаренных детей трудно выделить «возраст вопросов» (период, когда дети начинают задавать много вопросов, для обычных детей длится от 2,5 до 3,5 лет), потому что их вопросы появляются почти с самого начала активного говорения, и их количество так резко не уменьшается, как у их сверстников в 3-4 года. Вопросы одаренных детей более глубоки по содержанию, шире по тематике. У одаренных значительно раньше происходит превращение детских вопросов из необходимого средства речевого общения, познания мира в необходимое звено самостоятельного мышления. Пытливые дети уже к 5 годам пытаются найти ответы самостоятельно: находя и читая соответствующую литературу, наблюдая, пробуя экспериментировать.

С 5-6 лет возросший уровень познавательной – исследовательской активности позволяет ставить интересующие ребенка проблемы, вопросы и осуществлять самостоятельный поиск решений.

Многолетние исследования Н.С. Лейтеса выявили, что наиболее ранние признаки одаренности проявляются в музыке и художественном творчестве.

До 2-3 лет познавательная активность выражается в форме восприятия музыки. В 3-4 года резко возрастает стремление к самостоятельным действиям по «извлечению» звуков. Первоначально ребенок имитирует манеру пения, игры на музыкальных инструментах.

В 5-6 лет явно проявляется музыкальное творчество.

Раскрывается художественная одаренность. Высокая избирательность в отношении зрительных образов и представлений проявляется в раннем детстве в острой наблюдательности, сильной впечатлительности, способности все вокруг

видеть в красках, цветовых контрастах, замечать необычное, красивое и запоминать. Кроме музыкально-художественных рано проявляют себя способности к математике и шахматам. Некоторые одаренные дети уже в 3-4 года увлеченно играют с числами, сначала с радостью отыскивая их на вывесках домов, на страницах книг и журналов, на ценниках в магазинах, потом пробуя составлять разные, новые комбинации. Научившись в 4-5 лет играть в шахматы, они потом большую часть времени проводят за шахматной доской, довольно быстро добиваясь поразительных результатов: начинают обыгрывать взрослых, устраивают сеансы

одновременной игры с ровесниками или старшими детьми.

В работах Л. А. Венгера и его сотрудников были исследованы основные закономерности развития умственных способностей дошкольника: сенсорных, познавательных и творческих.

К сенсорным обычно относят способности, проявляющиеся в области восприятия предметов и их свойств. Как известно, восприятие — первая ступень познания мира, на основе его образов строятся память, мышление, воображение. Сенсорные способности составляют фундамент умственного развития ребенка.

6.2. Этапы развития одаренности дошкольника

На первом этапе малыш начинает называть треугольные предметы «крышами», про круглые предметы говорит, что они похожи на мячик, т. е. появляются так называемые предметные предэталоны. Иными словами, при восприятии одного предмета другой используется как образец. Обычно это происходит на третьем году жизни, когда бурно развивается предметно - манипулятивная деятельность детей.

На втором этапе (в 3-4 года) происходит переход от использования предэталонов к применению собственно эталонов — средствами восприятия выступают уже не конкретные предметы, а некие образцы их свойств, причем каждое имеет вполне определенное название. В частности, дети овладевают основными цветами спектра: красным, оранжевым, желтым, зеленым, голубым, синим, фиолетовым как в обычной жизни, так и в процессе специально организованных дидактических игр. Как известно, сенсорными эталонами формы служат основные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник и овал.

На третьем этапе овладения сенсорными эталонами (4—5 год жизни) дети начинают их систематизировать. Взрослый помогает ребенку выстроить последовательность цветов спектра, узнать их оттенки.

В нашем образовательном учреждении педагоги своевременно выявляют детей с предпосылками одаренности, и проводят специальную работу по сохранению и дальнейшему развитию их способностей, опираясь на собственную активность детей, объединяя усилия воспитателей, узких специалистов, родителей.

7. Направления развития одаренного ребенка.

7.1. Социально-коммуникативное развитие одаренного ребенка.

Детский сад - первая социально-коммуникативная ступень, в котором начинается социально-личностное развитие ребенка. В группе детского сада ребенок начинает познавать все тонкости взаимодействия и общения с окружающими взрослыми и детьми. Педагоги признают необходимость как можно более ранней идентификации одаренных детей в детском коллективе для создания условий развития их дарования. Одаренный ребенок нередко отличается и особенной ранимостью. Ему со своей необычностью бывает нелегко среди сверстников. Поэтому задача педагогов ДОУ – помочь ребенку не только раскрыть свой талант, но и выстроить взаимоотношения с окружающими.

Развитие социальных - коммуникативных навыков у одаренных детей дошкольного возраста весь процесс, связанный с обработкой языковых навыков, речевых умений, форм специальных усвоенного поведения, который включает в себя следующие компоненты:

Диалоговые, коммуникативные навыки:

- ✓ вербальные (умение начать, поддерживать, завершить диалог, беседу, умение выслушать другого, сформулировать и задать вопрос;
- ✓ участвовать в коллективном обсуждении темы);
- ✓ невербальные (умения вести разговор повернувшись лицом к собеседнику;
- ✓ умение использовать при разговоре жесты, мимику, регулировать громкость и тембр голоса).

Социальные навыки:

- ✓ умение выражать свои чувства и эмоции;
- ✓ умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками (как знакомыми, так и с незнакомыми);
- ✓ умение регулировать свое эмоциональное состояние в зависимости от ситуации.

Социализация является важнейшим условием гармоничного развития одаренных детей. Через коммуникацию происходит развитие сознания и высших психологических функций. Необходимо сформировать у одаренных детей позитивное общение, которое позволит в дальнейшем комфортно жить в обществе людей; благодаря общению дети не только познают других людей (взрослого или сверстника), но и самих себя. Социально-коммуникативное развитие младших, средних, старших подготовительные группы играет ведущую роль коммуникативные способности. Они позволяют различать те или иные ситуации общения, понимать состояния других людей в данных ситуациях и на основе этого адекватно выстраивать свое поведение.

Социально-коммуникативная компетентность подразумевает развитие умений:

- ✓ понимать эмоциональные состояния сверстника, взрослого (веселый, грустный, рассерженный, упрямый и т.д.) и рассказать о нем;
- ✓ получать необходимую информацию в общении;
- ✓ выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам;
- ✓ вести простой диалог со взрослыми и сверстниками;
- ✓ отстаивать свое мнение;
- ✓ соотносить свои желания, стремления с интересами других людей;
- ✓ принимать участие в коллективных делах (договориться, уступать и т.д.);
- ✓ уважительно относиться к окружающим людям;
- ✓ принимать и оказывать помощь;

- ✓ не ссорится, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.

Социально-коммуникативное развитие дошкольников происходит через игру, как ведущую деятельность. Общение является важнейшим элементом любой игры. Вовремя игры происходит социальное, эмоциональное и психическое становление ребенка. Игра дает детям возможность воспроизвести взрослый мир и участвовать в воображаемой социальной жизни. Дети учатся разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими.

В процессе непосредственно-образовательной деятельности необходимо включать игры на развитие эмоциональной отзывчивости детей. Например, игра

«Давайте говорить друг другу комплименты», развивает эмоциональные переживания ребенка, возникает потребность в общении. В ситуации общения, на основе ярких эмоциональных переживаний у ребенка развиваются желание и потребность в сотрудничестве, возникают новые отношения к окружающему его миру. Для налаживания диалогического общения используются настольно-печатные, дидактические игры, такие как лото, домино, игры с правилами.

Важно, чтобы одаренный ребенок был готов пополнить свои знания, опираясь на приобретенные в детском саду. Это поможет дошкольнику легче адаптироваться к условиям школьной жизни, и, следовательно, быть социально активной личностью, умеющей реализоваться.

7.2. Познавательное развитие одаренного ребенка.

Любознательность – важнейшая отличительная черта ребенка. Ее становление возможно лишь благодаря еще одной важной особенности, отмеченной в ряде исследований. Эмоции - индикатор наличия потребностей и степени их удовлетворения. Проявления любознательности тесно связаны с действием центра положительных эмоций. Умственно одаренные дети получают удовольствие от умственного напряжения, они интересуются всем, подолгу рассматривают предметы, задают множество вопросов. При воспитании творца очень важно, чтобы любопытство вовремя переросло в любовь к знаниям - любознательность, а воля - в устойчивое психическое образование - познавательную потребность.

Одаренным детям в большей степени, чем их «нормальным» сверстникам, свойственно стремление к познанию, исследованию окружающего мира. Одаренный ребенок дошкольного возраста не терпит ограничений на свои исследования, и это свойство на всех возрастных этапах продолжает оставаться его важнейшей отличительной чертой. Лучший способ личностного развития, интеллектуального превосходства - искренний интерес к миру, проявляющийся в поисковой активности, в стремлении использовать любую возможность, чтобы чему-нибудь научиться. Сверхчувствительность к проблемам - способность удивляться и видеть проблемы и противоречия, в особенности там, где другим все представляется ясным и понятным. Дошкольники с высоким интеллектуальным развитием часто задают вопросы, которые даже родителей и воспитателей ставят в тупик. Такие дети способны и сами принимать оригинальные решения проблем.

Ситуативная активность (познавательная самодеятельность).

Это понятие отмечено рядом психологов (Д. Б. Богоявленская, В. А. Петровский и др.). Речь идет о стремлении к постоянному углублению в проблему (способность к

«ситуативно не стимулируемой деятельности»). Так, например, Д. Б. Богоявленская, проводя экспериментальную работу с детьми, заметила, что для одаренного ребенка решение задачи не является завершением работы. Это начало будущей, новой работы. Познавательное развитие одаренного ребенка включает следующие компоненты:

1. *Высокий уровень развития логического мышления.* Повышенный интерес к дивергентным задачам. Творцов с детства отличает то, что они не боятся дивергентных задач, имеющих не один, а множество правильных ответов. Люди, не склонные к творчеству, исследовательскому поведению, предпочитают задачи, имеющие ясные алгоритмы решения и один-единственный правильный ответ. Ситуации неопределенности, с неизбежностью возникающие при решении дивергентных задач, их раздражают и даже пугают.

2. *Оригинальность мышления* - способность выдвигать новые, неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, банальных. Проявляется эта особенность в мышлении и поведении ребенка, в общении со сверстниками и взрослыми, во всех видах деятельности. Оригинальность (либо ее отсутствие) ярко выражается в характере и тематике самостоятельных рисунков, сочинении историй, конструировании и других продуктах детской деятельности

3. *Гибкость мышления.* Способность быстро и легко находить новые стратегии решения, устанавливать ассоциативные связи и переходить (в мышлении и поведении) от явлений одного класса к другим, часто далеким по содержанию, называют гибкостью мышления.

4. *Легкость генерирования идей* (продуктивность мышления). Чем больше идей, тем больше возможностей для выбора из них оптимальных, сопоставления, развития, углубления и т. п. Обилие идей, с одной стороны, является основой, с другой - необходимой предпосылкой творчества. Большое количество идей характерно для одаренного человека как реакция на проблемную ситуацию.

5. *Способность к прогнозированию.* Способность к прогнозированию свойственна не только одаренным, но и всем детям. Известный психолог А. В. Брушлинский отмечал, что человек, решая мыслительную задачу, тем самым хотя бы в минимальной степени предвосхищает (прогнозирует) искомое будущее решение. Для одаренного ребенка характерна повышенная концентрация внимания. Выражается это высокой степенью погруженности в задачу; возможностью успешной настройки внимания даже при наличии помех на восприятие информации, относящейся к выбранной цели. Отсюда такая отличительная черта одаренного ребенка, как склонность к сложным и сравнительно долговременным заданиям. Обычный ребенок старшего дошкольного и даже младшего школьного возраста обладает довольно «низким порогом отключения», что выражается в быстрой утомляемости, в неспособности долго заниматься одним делом, в неустойчивости внимания. Практически прямо противоположные качества демонстрируют в этом плане одаренные дети: ребенок часто бывает, поглощен заинтересовавшим его занятием настолько, что его практически невозможно отвлечь, причем заниматься своим делом он способен длительное время, может возвращаться к нему в течение нескольких дней. Это качество проявляется у одаренных детей довольно рано. Многие исследователи склонны считать его важнейшим индикатором одаренности.

6. *Отличная память.* Одаренные дошкольники помнят практически все уроки, которые проводит с ними воспитательница, быстро запоминают прочитанное, имена героев.

7. *Способность к оценке.* Способность к оценке обеспечивает самодостаточность, самоконтроль, уверенность одаренного, творческого ребенка в самом себе, в своих способностях, в своих решениях, определяя этим его самостоятельность, не комфортность и многие другие, интеллектуальные и личностные качества. Особенности склонностей и интересов. Уже в детстве уровни познавательного развития одаренности можно судить по интересам и склонностям ребенка. У одаренных детей они часто очень широки и при этом устойчивы и осознанны. Это проявляется в особом упорстве в достижении цели. Маленький

музыкант может часами отрабатывать сложные навыки игры на инструменте без всякого принуждения со стороны взрослых. Другое свойство, характерное для значительной части одаренных детей, - широта интересов. Им многое удается, многое по душе и потому им хочется попробовать себя в самых разных сферах.

7.3. Речевое развитие одаренного ребенка

Речь - одна из основных линий развития ребенка особенно одаренного. Родной язык помогает малышу войти в наш мир, открывает широкие возможности для общения с взрослыми и детьми. С помощью речи малыш познает мир, высказывает свои мысли и взгляды. Однако дети с высокими умственными возможностями обладают некоторыми общими особенностями, которые должны учитывать воспитатели и специалисты. К таким общим особенностям относятся следующие:

✓ Способность быстро схватывать смысл принципов, понятий, положений. Такая особенность требует широты тем, материала для обобщений. Прекрасные возможности в этом отношении представляет междисциплинарный подход.

✓ Потребность сосредотачиваться на заинтересовавших сторонах проблемы и стремление разобраться в них. Эта потребность редко удовлетворяется при традиционном обучении, ей надо дать реализоваться в специальных учебных программах через самостоятельную работу, задания открытого типа, развитие необходимых познавательных умений.

✓ Способность подмечать, рассуждать и выдвигать объяснения. Целенаправленное развитие высших познавательных процессов в специальных учебных программах поднимает эти способности на качественно новый уровень и избавляет от бремени бесконечных повторений очевидного.

✓ Обеспокоенность, тревожность в связи со своей непохожестью на сверстников. Включение в учебную программу аффективного компонента дает возможность ребенку лучше понять себя, других, научиться выражать себя и свои переживания и ведет к принятию себя и других.

Стратегии обучения одаренных детей.

1. Ускоренное обучение.

Ускорение связано, в первую очередь, с изменением скорости обучения, а не содержания, того, чему учат. Считается, что ускорение - наилучшая стратегия обучения детей одаренными способностями.

Формы ускорения. Существует несколько организационных форм ускорения: ранее поступление в школу, индивидуальные занятия. Оптимальный результат достигается при одновременном соответствующем изменении содержания учебных программ и методов обучения. «Чистое» ускорение в какой-то степени напоминает скорую медицинскую помощь, снимая некоторые «срочные» проблемы развития незаурядных детей, но, не предоставляя возможности удовлетворить их основные познавательные потребности. Поэтому редко используется только ускорение. Как правило, учебные программы основываются на сочетании двух основных стратегий — ускорения и обогащения.

2. Обогащение обучения.

Стратегия обогащения в обучении выдающихся по своим способностям детей появилась как прогрессивная альтернатива ускорению, которое начали практиковать

несколько раньше. Передовые педагоги были озабочены развитием ребенка как целостной личности и поэтому считали, что обогащение, без установки на ускорение как на самоцель, дает ребенку возможность созреть эмоционально в среде сверстников, одновременно развивая свои интеллектуальные способности на соответствующем уровне. Такое представление об обогащении сохраняется у большинства современных специалистов.

«Горизонтальное» и «вертикальное» обогащение. В некоторых случаях обогащение дифференцируют на «горизонтальное» и «вертикальное».

Вертикальное обогащение предполагает более быстрое продвижение к высшим познавательным уровням в области избранного предмета, и поэтому его иногда называют ускорением.

Горизонтальное обогащение направлено на расширение изучаемой области знаний. Одаренный ребенок не продвигается быстрее, а получает дополнительный материал, большие возможности развития мышления, креативности, умение работать самостоятельно.

Стратегия обогащения включает несколько направлений: расширение кругозора, знаний об окружающем мире и самопознание, углубление этих знаний и развитие инструментария получения знаний.

Одной из самых важных речевой развивающей среды для одаренных детей является грамотная речь педагога, так как педагог закладывает основы культуры детской речи, формирует основы культуры речевой деятельности, приобщает к культуре устного высказывания, т. е. оказывает огромное влияние на все стороны речи. Речь педагога имеет обучающую и воспитательную направленность. Качества речи педагога: правильность, точность, логичность, чистота, выразительность.

В пустых стенах ребенок не заговорит - заметила в свое время Е. И. Тихеева. Насыщая групповое пространство, педагоги должны заботиться в первую очередь о том, чтобы одаренные дети в группе могли удовлетворить свои важные жизненные потребности в движении, познании, общении со взрослыми и сверстниками. Группы должны быть оснащены современным игровым и дидактическим оборудованием, которое включает наглядный, раздаточный материал, обеспечивающий более высокий уровень познавательно-речевого развития детей.

7.4. Художественно-эстетическое развитие одаренного ребенка.

Актуальным является решение задач развития одарённости детей в дошкольном образовательном учреждении через организацию художественной деятельности, которая в настоящее время рассматривается в качестве значимой с точки зрения развития личности, её творческих способностей, инициативности, самостоятельности, формирования жизненных установок и ценностей.

И.А. Лыкова, автор программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет, считает, что художественное образование детей дошкольного возраста должно быть направлено на формирование эстетического отношения к действительности, на развитие художественно-творческих способностей, на ознакомление детей с универсальным языком искусства – средствами художественно-образной выразительности.

Формировании образного мышления ребёнка дошкольного возраста важно раскрыть его творческий потенциал, который впоследствии станет основой для развития творческой одарённости. Стимулятором этого развития выступает художественное образование.

Художественная деятельность – это специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира и развитие творческой одарённости ребёнка посредством искусства.

Эстетическая деятельность – это духовно-практическая, эмоционально-рациональная активность человека, содержанием которой является построение индивидуальной картины мира через создание выразительных художественных образов, а целью – гармонизация своих отношений с миром, моделирование образа «Я», формирование Я - концепции творца.

Многогранным и неисчерпаемым средством эстетического воспитания является искусство: изобразительное, музыка, литература, архитектура, театр, кино. Раннее приобщение детей к настоящему высокому искусству способствует зарождению в детской душе поистине эстетического восприятия действительности. Каждый вид искусства своеобразно отражает жизнь и оказывает свое особое влияние на ум и чувства ребенка.

Следовательно, содержательное основание эстетического воспитания ребёнка и представляет собой систему специфических действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Дошкольник в своём художественном развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного восприятия до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к художественному обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры. При создании условий для свободного выбора и занятий различными видами художественной деятельности у детей воспитывается художественный вкус, чувство гармонии, формируется особая картина мира и складывается

Я - концепция, в основе которой лежит творчество как ценность. Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для развития творческой одарённости детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Особенности внутреннего мира ребёнка, дошкольника, такими как:

- повышенная эмоциональная отзывчивость;
- синкретичность мировосприятия;
- острота видения;
- глубина художественных впечатлений, обусловленная их первичностью и новизной;
- искренность, правдивость, содержательность, яркость, красочность, воспринимаемых и создаваемых образов;
- стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира.

Развитие творческой одарённости у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей творческой деятельности и реализуется в активном участии, а не в созерцательном сопереживании. Основу эстетического отношения и художественного развития дошкольника составляют «три кита» – эмоциональность, интерес, активность. И.А. Лыкова считает, что при умелом руководстве различными видами

художественной деятельности старшие дошкольники создают осмысленные выразительные образы и адекватными средствами передают в них своё отношение к окружающему миру. В свете задач, стоящих перед муниципальной системой образования и направленных на поиск новых способов и технологий, которые обеспечивают более высокое качество образовательных услуг, в том числе технологий улучшения, качества образования посредством создания новых форм и способов взаимодействия детей и взрослых (педагогов, родителей).

Художественная деятельность развивает творческую одарённость детей при определённых условиях:

1. Создание целостного педагогического процесса художественно-эстетического развития детей.

2. Работа коллектива строится по типу студийной, где в разных художественных группах реализуются принципы сотрудничества, партнёрства взрослых и детей. Это обеспечивает диалогическое взаимодействие в процессе совместной деятельности.

Дети в художественные группы не отбираются по способностям.

Для педагогов интересна любая личность. Ребёнок (при желании вместе с родителями) может входить в любую творческую группу, где он занимается художественной деятельностью в соответствии со своими возможностями и интересами. Дети разных групп могут объединяться. Как правило, это происходит при подготовке и проведении спектаклей, праздников, концертов. Это способствует расширению социальных контактов, развитию коммуникативности. Успешность в овладении художественной деятельностью зависит от психологического климата в коллективе, эмоционального благополучия. Чуткое, бережное отношение к ребёнку, к результатам любой его деятельности является условием достижения высоких результатов. Педагогическая стратегия руководства художественной деятельностью вырабатывается на основе представлений о конкретном ребёнке и критериях личностного развития ребёнка и детского коллектива. Это позволяет сохранить физическое и психическое здоровье ребёнка, обеспечить его индивидуальную траекторию развития. Соблюдение всех вышеперечисленных условий способствует эффективной деятельности коллектива.

Итак, на основе деятельного подхода можно определить путь развития творческой одарённости у детей в дошкольном учреждении: от организации творческой художественной деятельности средствами различных видов искусства через включение художественного опыта в более широкий эмоциональный и смысловой контекст к формированию эстетического отношения к окружающему миру, к созданию творческого продукта. В соответствии с этой стратегией основным методом художественного воспитания выступает метод пробуждения самостоятельности детей, а основную педагогическую ценность представляет не результат художественной деятельности как таковой, а эмоционально окрашенный процесс, творческое действие (А.В. Бакушинский, Н.Н. Подьяков).

Художественная деятельность понимается как средство формирования эстетического отношения к окружающему миру и развитию творческой одарённости.

7.5. Физическое развитие одаренного ребенка.

Физически одаренные дети, как правило, демонстрируют успехи в разных видах спорта, отлично владеют своим телом. В будущем могут стать чемпионами, танцорами, артистами цирка.

Существуют два соперничающих стереотипа физических характеристик одаренных детей. Первый - физически не подготовленный ребенок. Другой же - говорит нам, что одаренные дети выше ростом, крепче, здоровее и красивее, чем их обычные сверстники. Физические характеристики одаренных детей столь же разнообразны, как и сами дети. Нет никакого смысла делать стереотипные обобщения относительно роста, веса, здоровья или внешности одаренных детей. Они достаточно привлекательны и своим разнообразием. Замечено, что талантливых взрослых людей отличает очень высокий энергетический уровень и довольно низкая продолжительность сна. Но только ли талантливым взрослым это свойственно? Большинство опрошенных родителей утверждает, что их одаренные дети в младенчестве спали меньше и слишком рано отказались от дневного сна. Такие рассказы настолько обычны, что рождают гипотезу о генетическом, метаболическом обосновании такого поведения. Тонкая моторная координация, навыки ручной работы и координация между визуальным восприятием и механическим движением гораздо более связаны с возрастом и обычно не так развиты, как познание. Руки ребенка нуждаются в тренировке и в массе возможностей попрактиковаться в том или ином деле. Резать или клеить может быть гораздо труднее, чем вычитать или складывать, а писать может быть сложнее, чем читать или говорить. Такая неровность в сравнении с нормами развития часто ведет к раздражению и к росту зависимости в поведении ребенка. В составлении ранних программ обучения для одаренных детей требуется точная индивидуализация с тем, чтобы не допустить отворачивания к основным навыкам, которое может остаться у ребенка на всю жизнь.

Хорошие физические данные подразумевает спортивную одаренность. Спортивная (моторная) одаренность (проявляется в разных видах двигательной деятельности (спорт, танцы).

Одаренные дети в детском саду как правило, среди дошкольников одного возраста всегда выделяются дети, которые:

- ✓ на занятиях все легко и быстро схватывают;
- ✓ знают многое о таких событиях и проблемах, о которых их сверстники не догадываются;
- ✓ быстро запоминают услышанное или прочитанное;
- ✓ решают сложные задачи, требующие умственного усилия;
- ✓ задают много вопросов, интересуются многим и часто спрашивают;
- ✓ оригинально мыслят и предлагают неожиданные ответы и решения;
- ✓ очень восприимчивы, наблюдательны быстро реагируют на все новое, неожиданное.

Это типичные черты одаренных детей.

Одаренные дети - особая психологическая реальность, где индивидуальное еще недостаточно отдельно от возрастного, необходимое условие эффективной работы с одаренными детьми - это оптимальный учет своеобразия природных особенностей каждого из них.

Когда эти дети вынуждены заниматься по одной программке вместе с другими сверстниками, они как бы сдерживаются в развитии и желании идти вперед. В результате у них может угаснуть познавательных интерес, желание заниматься.

Одаренность в основном определяется тремя взаимосвязанными параметрами: опережающим развитием познания, психологическим развитием и физическими данными. Поэтому, рассуждая о системе работы с физически одаренными детьми в ДОУ, хотелось бы подчеркнуть мысль о работе со всеми детьми, то есть о максимальном развитии умений, навыков и способностей. Таким образом, наш детский сад имеет план работы под названием «Обучение одаренных детей с выраженными спортивными способностями», основной целью которого является развитие спортивных способностей одаренного ребенка.

Виды одаренности

Виды одаренности	Уровни психической организации	Виды деятельности
Академическая одаренность	Мотивационно-личностные характеристики	Стремление ребенка к получению знаний и умений, познавательная активность, проявление интереса к новому
	Способности к обучению	Успешность в освоении программного материала, широкий кругозор, высокие показатели по развитию психических познавательных процессов
Творческая одаренность	Художественная одаренность	Проявление фантазии в творческих художественных работах, Высокое качество и разнообразие творческих работ в соответствии с возрастом (рисунки, поделки)
	Вокальная одаренность	Умение понимать и воспроизводить мелодию, чувство ритма, хороший голос, музыкальный слух
	Литературная одаренность	Хорошая речевая фантазия, умение составлять рассказы, сказки, чувство рифмы, легкое запоминание стихов
	Артистическая одаренность	Умение «вжиться» в роль, держаться на публике, желание подражать вымышленным (или реальным) персонажам, двигательная и речевая память
	Конструкторская одаренность	Развитое пространственное мышление, любовь к конструированию, генерирование оригинальных идей для различных конструкций, способность к изобретательству, рационализации
Психомоторная одаренность	Спортивная одаренность	Высокие спортивные показатели в соответствии с возрастом, стремление к движению, воля к спортивным достижениям, физические данные и выносливость
	Хореографическая одаренность	Чувство ритма, музыкальный слух, способность копировать движения, хорошая двигательная память
Коммуникативная одаренность	Социально-личностная одаренность	Умение понимать партнера по общению, чувствовать его эмоциональное состояние, гасить конфликты
	Лидерская одаренность	Умение организовать сверстников на какое-либо общее дело, игру, настойчивость в достижении цели, умение добиваться результата, и стремление контролировать ситуацию

Любой индивидуальный случай детской одаренности может быть оценен с точки зрения всех вышеперечисленных критериев классификации видов одаренности. Одаренность оказывается, таким образом, многомерным по своему характеру явлением. Для педагога - это возможность и, вместе с тем, необходимость более широкого взгляда на своеобразие одаренности конкретного ребенка.

8. Реализация программы «Маленький гений»

Основные этапы реализации программы

Для достижения цели Программы определены этапы работы, позволяющие простроить целостную систему работы.

1 этап - диагностико-организационный

Цель: подготовить условия для формирования системы работы с одаренными воспитанниками в детском саду.

Задачи: :

- ✓ Изучение нормативной базы, подзаконных актов по данной проблеме.
- ✓ Разработка программы работы с одаренными детьми.
- ✓ Разработка структуры управления программой, должностных инструкций, распределение обязанностей.
- ✓ Анализ материально-технических, педагогических условий реализации программы.

Планируемые мероприятия:

- ✓ Проведение комплексной психолого-педагогической диагностики индивидуальных особенностей воспитанников на всех ступенях учебно -воспитательного процесса.
- ✓ Изучение воспитателями стратегий и технологий работы с одаренными детьми.
- ✓ Создание творческой работы воспитателей по работе с одаренными детьми.
- ✓ Социально-психологическая и методическая подготовка воспитателей детского сада, ознакомление с передовым опытом в области работы с одаренными детьми.

2 этап – практический

Цель: осуществление работы по трем направлениям: работа с педагогами; работа с детьми; работа с родителями.

Задачи:

1. Составление индивидуальных маршрутов развития детей с общей одаренностью для целенаправленного сопровождения их развития и отслеживания его динамики.
2. Скоординированность и интегрирование деятельности специалистов в этом направлении.
3. Составление индивидуальной программы сопровождения ребенка в случае яркого проявление определенного вида одаренности.
4. Направление развития детей в соответствии с типом одаренности через кружковую сеть.
5. Активизация участия детей в мероприятиях ДОУ, городских конкурсов и соревнований.
6. Способствование развитию и совершенствованию творческого продуктивного мышления у детей с признаками одаренности.

7. Организация совместной работы педагога-психолога, воспитателей, специалистов и родителей по достижению положительного результата в развитии способностей детей.

Планируемые мероприятия:

1. Организация участия детей в конкурсах, соревнованиях, выставках.
2. Внедрение педагогических технологий развития детской одаренности.
3. Выпуск информационных бюллетеней, методических рекомендаций, памяток, буклетов по работе с одарёнными детьми, размещение информации на официальном сайте ДОУ.

3 этап – аналитический

Цель: Переход системы работы с одаренными детьми в режим функционирования.

Задачи:

- ✓ Анализ итогов реализации программы.
- ✓ Осуществление преемственности в воспитании и развитии одарённых детей на всех этапах воспитания и обучения в детском саду.
- ✓ Коррекция затруднений педагогов в реализации программы.
- ✓ Обобщение и презентация результатов работы детского сада в реализации программы.

Планируемые мероприятия:

1. Обобщение результатов предыдущего этапа реализации.
2. Коррекция проекта и уточнение программы.
3. Дополнительная апробация изменений, внесенных в проект.
4. Распространение позитивного опыта, публикации в периодических изданиях и на официальном сайте МБДОУ «Детский сад №18 «Лучик» города Алушты

План мероприятий, проводимые в рамках реализации программы

Этапы реализации программы	№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
Диагностико - организационный	1.	Работа по выявлению способностей талантливых и одаренных детей. Изучение интересов и наклонностей детей.	Сентябрь	
	2.	Подбор комплекса диагностических методик.	Сентябрь	
	3.	Познакомить родителей с основными направлениями в работе с детьми, имеющими предпосылки к одаренности.	Сентябрь	
	4.	Первичная диагностика с целью выявления талантливых и одаренных детей.	Сентябрь	
	5.	Составление плана работы с талантливыми и одаренными детьми, планов - программ по дополнительному образованию (кружки).	Сентябрь - октябрь	
	6.	Составление индивидуального маршрута развития талантливых и одаренных детей	Октябрь - ноябрь	

Практический	1.	Внедрение современных педагогических технологий развития детской одаренности	В течении года	
	2.	Проведение мероприятий с талантливыми и одаренными детьми, используя разнообразные формы и методы.	В течении года	
	3.	Функционирование кружков. Организация и проведение спортивных соревнований, эстафет, праздников, выставок среди талантливых и одаренных детей.	В течении года	
	4.	Анкетирование родителей с целью определения их компетенции по воспитанию детей с предпосылками к одаренности.	В течении года	
	5.	Проведение различных форм работы с педагогами и родителями по работе с талантливыми и одаренными детьми.	В течении года	
	6.	Организация совместного творчества родителей и детей. Выставки детских работ.	В течении года	
	7.	Проведение промежуточной диагностики.	апрель	
Аналитический	1.	Итоговая диагностика воспитанников	апрель	
	2.	Обсуждение итогов развивающей работы с талантливыми и одаренными детьми, выявление проблем.	май	
	3.	Обобщение материалов по работе с талантливыми и одаренными детьми на педагогическом совете, размещение материалов на сайте ДОУ.	май	

Перспективный план работы на 2023 – 2025 год (приложение №1)

Создание в МБДОУ «Детский сад №18 «Лучик» города Алушты благоприятных условий поможет нашим воспитанникам за период дошкольного детства пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей, одаренности.

Таковыми условиями являются:

- ✓ наличие специально подготовленных высококвалифицированных педагогов дополнительного образования и воспитателей;
- ✓ наличие богатой предметно-пространственной среды, стимулирующей самую разнообразную деятельность ребенка;
- ✓ создание атмосферы доброжелательности и заботливости по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- ✓ наличие лично-ориентированной воспитательно-образовательной системы.

9. Работа с детьми

Работа с детьми начинается непосредственно после выделения групп детей с предпосылками одаренности в той, или иной обследуемой сфере.

Дети, получившие оценку общей одаренности на основе анкетирования родителей и воспитателей, дополнительно оцениваются воспитателями и специалистами в сфере умственного, личностного развития и по интегративным характеристикам по методике А.И.Савинова.

Формы работы с одаренными детьми:

- ✓ конкурсы, викторины;
- ✓ спортивные состязания;
- ✓ выставки прикладного искусства;
- ✓ индивидуальные выставки;
- ✓ исследования динамики развития.

Формы организации учебно-воспитательной деятельности с одаренными детьми:

Форма	Задачи
Наглядное моделирование	Развитие умственных способностей ребенка: 1. Ознакомление с пространственными отношениями. 2. Развитие элементов логического мышления. 3. Развитие речи и ознакомление с художественной литературой. 4. Развитие элементарных математических представлений. 5. Подготовка к обучению грамоте. 6. Конструирование. 7. Подготовка к сюжетно-ролевой игре. 8. Ознакомление с природой. 9. Ознакомление с элементарными физическими явлениями. 10. Изобразительное искусство.
Экспериментальная мастерская	Выявление новых способностей у детей путем внедрения новых педагогических технологий.
Работа по индивидуальным образовательным маршрутам	Создание индивидуальной траектории развития личности ребенка
Кружки, секции, тематические недели (декады), праздники, конкурсы, викторины, соревнования	Создание условий для самореализации одаренных детей для проявления творческих и интеллектуальных способностей

10. Работа с педагогами

Работа по интеграции педагогического процесса для развития детей с предпосылками одаренности в ДОУ началась с организации работы творческой группы и проведением семинарских занятий, на которых рассмотрены:

- ✓ Научно-методологические основы изучения детской одаренности;
- ✓ Существующие программы и опыт работы других учреждений;
- ✓ Психологические и педагогические методы диагностики различных видов одаренности;
- ✓ Нормативно-правовая база.

Для оказания помощи педагогам в работе с детьми были составлены методические рекомендации по развитию продуктивного творческого мышления одаренных детей. Методические рекомендации помогают воспитателям и специалистам подбирать содержание, методы, приемы обучения и развития для одаренных детей с творческим мышлением, помогают раскрывать творческий потенциал, познавательную мотивацию, активность, поддерживать развитие когнитивной сферы, повышают стремление к творчеству в игре и других видах деятельности. Творческое мышление детей активизируется применимо к

различным содержательным областям образовательной программы, традиционно изучаемым в дошкольном учреждении.

Мероприятия	2023 – 2024 уч.год.	2024- 2025 уч.год	2025 – 2026 уч.год
Семинар: Стратегия развития ДОУ в условиях модернизации дошкольного образования: утверждение планов работы специалистов.	+		
Практикум для воспитателей: «Выявление и развитие предпосылок одаренности у детей» «Разработка индивидуального портфолио дошкольников»	+	+	+
Создание рабочей группы по выявлению и сопровождения одаренных детей	+		
Разработка диагностического материала по выявлению одаренных детей		+	
Индивидуальное тестирование детей по рекомендации воспитателей и специалистов	+	+	+
Работа творческой группы: разработка индивидуальных маршрутов, программ, планов, интегрированных занятий, отслеживание нагрузки, прослеживание результативности сопровождения детей с предпосылками одаренности	+	+	+
Презентация модулей, проектов (опыт использования рекомендованных или собственных методик по развитию способностей детей дошкольного возраста			+
Персональные выставки достижений и творчества детей внутри учреждения	+	+	+

11. Работа с родителями

Влияние семьи на становление личности ребенка и развитие его способностей является решающим на начальном этапе – от рождения до младшего школьного возраста. В дальнейшем развитии ведущую роль будут играть специалисты – педагоги, однако семья незаменима в создании психологического комфорта, в поддержании физического и психического здоровья одаренного человека в любом возрасте.

Направления деятельности семьи в развитии и воспитании одаренного ребенка:

- ✓ Пристальное внимание к особенностям развития ребенка.
- ✓ Создание благоприятной психологической атмосферы в семье, проявление искренней и разумной любви к ребенку.
- ✓ Содействие развитию личности ребенка и его таланта.
- ✓ Повышение уровня педагогической и психологической компетентности родителей в отношении одаренных детей.

Формы работы:

- ✓ Анкетирование родителей с целью получения первичной информации о характере и направленности интересов, склонностей и способностей детей.
- ✓ Общее родительское собрание “О талантливых детях, заботливым родителям”.
- ✓ Совместное составление индивидуального плана или программы развития ребенка.
- ✓ Памятки-рекомендации, папки передвижки, публикации.
- ✓ Совместные проекты исследовательской деятельности детей.

Организация работы с родителями:

1. Сбор данных о статусе семьи.
2. Консультации:
 - ✓ «Счастливые родители одаренных детей»
 - ✓ «Открытие ребенка»
 - ✓ «Взаимодействие в семье»
 - ✓ «Талант требует заботы»
3. Организация открытых дверей.
4. Консультации по направлениям одаренности детей.
5. Родительские собрания в группах: «Как выявить признаки одаренности у детей»
6. Анкетирование родителей с целью выявления одаренности у детей.
7. Организация совместных спортивных соревнований, Выставки семейных рисунков, семенных плакатов.
8. Просветительско-информационная работа: стенды-информации; буклеты; информация на официальный сайте учреждения.

12. Кадровое обеспечение реализации программы

На сегодняшний день педагогический коллектив ДООУ обладает достаточным уровнем творческого потенциала для реализации задач программы «Маленький гений».

В его состав входят 12 квалифицированных педагогических работников: воспитатели, учителя-логопеды, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования.

Квалификационные категории имеют 6 педагогов, высшую -2, первую-4.

Все педагогические работники, реализующие программу «Маленький гений», обладают основными компетенциями, необходимые для создания условий развития детей. Курсовую подготовку проходят по графику.

13. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Состояние материально-технической базы и содержание здания детского сада соответствует целям и задачам образовательного учреждения, санитарным нормам и пожарной безопасности

Предметно-развивающая среда соответствует санитарно- гигиеническим требованиям и обеспечивает:

Физическое развитие: физкультурный зал (спортивное оборудование, гимнастические стенки, маты); физкультурные уголки; спортивная площадка.

Познавательное-речевое: предметно-развивающая среда по всем разделам программы (развивающие игры, наглядные пособия); уголки интеллектуального развития (детские энциклопедии, книги, журналы для детей)

Художественно - эстетическое развитие: музыкальный зал, (синтезатор, музыкальный центр, наборы детских инструментов, ширмы для театров, костюмы); методический кабинет (наглядные пособия, репродукции, образцы народных промыслов, книги об искусстве); предметно-развивающая среда (во всех возрастных группах) Социально- личностное развитие детей: центры социально - эмоционального развития (в группах).

Музыкально - спортивный зал для проведения занятий, развлечений и праздников оснащен всеми необходимыми материалами и оборудованием. Детский сад имеет выход в интернет, электронную почту, собственный сайт в сети Интернет.

14. Мониторинг качества реализации Программы

Первоначальным этапом в работе по развитию детской одаренности является диагностический, подразумевающий использование разносторонней информации, включающей мнение родителей, воспитателей, тестирование педагога-психолога, оценки специалистов.

Подбор предлагаемых методик обеспечивает принцип минимальной достаточности содержания методик для наиболее эффективного и адекватного отслеживания развития внутреннего потенциала личности воспитанников. Поэтому методики охватывают познавательную и личностную сферу развития, поведенческую характеристику ребенка, что позволяет определить приоритетную сферу его интересов, а также уровень развития творческого мышления.

Предлагаемый комплект методик дает возможность педагогу самостоятельно выявлять и регулярно отслеживать развитие интеллектуальных и творческих способностей воспитанников.

Интеллектуально-творческий потенциал личности, иначе говоря, одаренность, не может быть сведен к какой-то одной характеристике, как это было раньше, например, высокий коэффициент интеллекта, или высокий уровень креативности. Это понимание влечет за собой иное отношение к его выявлению и развитию. Особое сочетание личностных характеристик ребенка составляют его личностный потенциал, который имеет множество проявлений в реальной жизни ребенка. Эти черты личности детей легко наблюдаются и вполне могут быть замечены как педагогом, так и родителями.

Методика диагностики общей одаренности «Интеллектуальный портрет»

А.И.Савенкова

Сложная сумма психических характеристик и составляет основу личностного потенциала ребенка и позволяет выявить детей с врожденными задатками и способностями. Все наиболее важные качества и характеристики объединены в три группы:

Интегративные личностные характеристики

- ✓ Любопытство.

- ✓ Сверхчувствительность к проблемам.
- ✓ Способность к прогнозированию.
- ✓ Словарный запас.
- ✓ Способность к оценке и самооценке.

Умственное развитие

- ✓ Оригинальность мышления.
- ✓ Гибкость мышления.
- ✓ Продуктивность мышления.
- ✓ Способность к анализу и синтезу.
- ✓ Классификация.
- ✓ Высокая концентрация внимания.
- ✓ Память.

Характеристика сферы личностного развития

1. Увлеченность содержанием задачи
2. Перфекционизм
3. Противостояние мнению большинства
4. Лидерство
5. Соревновательность
6. Широта интересов
7. Юмор

Для определения уровня развития этого потенциала необходимо:

- Оценить уровень развития каждой характеристики;
- Сопоставить эти уровни развития между собой и эталоном.

В результате мы получим “портрет личностного потенциала ребенка”.

Результаты обследования определяют уровень развития определенных черт личности. Характеристика личностных показателей заносится в таблицу бланки оценок сферы умственного развития, сферы личностного развития, сферы интегративных характеристик; таблица сводного протокола результатов диагностики общей одаренности; образцы графического отображения развития ребенка.

Подбор диагностического инструментария

Первоначальным этапом в работе по развитию детской одаренности является исследовательско-диагностический, подразумевающий использование разносторонней информации, включающий мнение родителей, воспитателей, тестирование педагога-психолога, оценки специалистов. Методики исследования одаренности детей обеспечивают принцип минимальной достаточности содержания методик для наиболее эффективного и адекватного отслеживания развития внутреннего потенциала личности воспитанников, охватывать познавательную и личностную сферу развития, поведенческую характеристику ребенка, что позволяет определить приоритетную сферу его интересов, а также уровень

развития творческого мышления. Предварительное индивидуальное тестирование по психологическим методикам производится психологом детского сада, в выбранном направлении (психомоторная, артистическая, вокальная, хореографическая одаренность) по результатам заполнения экспертных листов воспитателями, специалистами и родителями, а также по результатам собственных наблюдений психолога, воспитателя или другого специалиста. Учитывая, что способности ребенка проявляются неравномерно и на разных ступенях развития не могут быть выявлены при помощи одинаковых методик, поэтому предлагаемый комплект методик разделен на отдельные возрастные группы. Данные банка используются для разработки индивидуального маршрута ребенка по дальнейшему развитию его одаренности, в т.ч., для его направления в соответствующий кружок или секцию, по согласованию с родителями.

Педагоги, ведущие различные кружки и секции, проводят самостоятельный мониторинг развития способностей детей в своем направлении по собственным методикам (входная, промежуточная и итоговая диагностики, анализ динамики изменений, выводы).

Если большинство показателей по всем результатам исследования ребенка превосходят среднюю норму возрастного развития примерно на 30%, это говорит об его общей одаренности.

Для родителей разработаны опросники по выявлению общей одаренности детей, адаптированные для разных возрастных групп. (Приложение №2).

Так же используются диагностические задания для выявления одаренных детей (Приложение №3):

✓ Выявления спортивно одаренных детей. Диагностические задания, по физическому развитию, старших дошкольников (Способы проверки знаний, умений и навыков).

✓ Методика общей одаренности «Интеллектуальный портрет» А.И.Савенкова.

✓ Методика познавательной активности «Дерево желаний» В.С. Юркевич.

✓ Методика по выявлению невербальных творческих способностей, уровень изобразительных способностей «Незаконченные рисунки» Я.Л. Коломенского и Е.А. Пань.

✓ Методика по выявлению оригинальности мышления, уровня изобразительных способностей П. Торренса.

15. Заключение

Способности в отличие от задатков – приобретенное качество. Именно в годы детства (в отличие от зрелости) внутренние условия формирования возрастного развития являются одновременно и факторами формирования способностей. Даже слабые способности ребенка можно развить, если целенаправленно и систематически заниматься с ним.

Результаты развития творческих способностей могут быть наилучшими, когда семья и детский сад работают в тесном контакте. Если родители осознают важность своего влияния на развитие личности ребенка и научатся организовывать свободное время семьи, направляя его на развитие творческих способностей ребенка

Представляемая программа способствует созданию условий для построения образовательного процесса, направленного на продуктивное психическое, интеллектуальное, и творческое развитие одаренных детей, на реализацию и совершенствование их способностей. Определены основные этапы создания условий для целенаправленной и системной работы с детьми со способностями.

Подбор диагностических методик предусматривает принцип минимальной достаточности содержания для наиболее эффективного и адекватного отслеживания развития внутреннего потенциала личности воспитанников, что позволяет определить приоритетную сферу их интересов, а также уровень развития творческого мышления.

Предлагаемый комплект методик, дает возможность педагогу самостоятельно выявлять и регулярно отслеживать развитие интеллектуальных и творческих способностей воспитанников.

Использование такой практики, несомненно, позволяет осуществлять сопровождение детей с предпосылками одаренности в педагогическом процессе, способствуя развитию их способностей и творческого потенциала.

16. Литература:

1. Белова Е.С. Одарённость малыша: раскрыть, понять, поддержать. – М., 1998.
2. Вайнцвайг П. Десять заповедей творческой личности. – М., 1990.
3. Выготский Л.Н. Воображение и творчество в дошкольном возрасте. - СПб.: Союз, 1997.
4. Одаренные дети: сборник методик по выявлению способностей и одаренности детей / ГОУ ДОД Дом детского творчества «На реке Сестре»; Составители Л.Ф.Васильченко, Я.П. Атласова. – СПб.:ДДТ «На реке Сестре», 2014. - 2-е изд. - 39с.
5. Поддъяков Н.Н. Новый подход к развитию творчества у дошкольников. - М., 1990.
6. Савенков А.И. Детская одарённость: развитие средствами искусства. – М., 1999.

Перспективный план работы на 2023 – 2025 год

№ п /	Направления реализации программы	Мероприятия	Дата
Организационно –методическая работа			
1	Изучение нормативных документов, рекомендаций и опыта работы педагогов по вопросу «Одаренные дети»	1. Методическое объединение «Работа с одаренными детьми в условиях ДОУ»	Сентябрь 2023
		2. Знакомство с новинками педагогической литературы: «Особенности работы с одаренными детьми»	Сентябрь - октябрь
		3. Семинар – практикум «Организация индивидуальной и дифференцированной работы с одаренными детьми, разработка индивидуальных образовательных маршрутов»	октябрь
		2. Собеседование с воспитателями об интересах и наклонностях детей; анкетирование родителей; организационное родительское собрание «Развитие способностей дошкольника»	апрель-сентябрь
2.	Обследование, выявление одаренных детей	2. Психодиагностические обследования среди воспитанников	В течении 2023 – 2024 г.
		3. Анкетирование родителей	В течении 2023 – 2024 г.
		4. Диагностическая работа во время проведения интеллектуальных и художественных конкурсов	В течении 2023 – 2024 г.
3.	Создание методической копилки по работе с одаренными детьми	1. Комплектование научно- методического кабинета соответствующей учебной и научно- методической литературой	В течении 2023 – 2025 г.
		2. Создание методической копилки (тесты, диагностические карты, карточки для дифференцированной работы, задания повышенной трудности по различным видам образовательной деятельности, разработки интеллектуальных игр)	В течении 2023 – 2025 г.
		3. Создание тематических картотек, подборка отечественной и зарубежной литературы (монографии, статьи, тезисы, словари и т.д.) по вопросам одаренности детей	В течении 2023 – 2025 г.
4.	Систематизация работы воспитателя с одаренными детьми в образовательной деятельности	<p>1. Использование в образовательной деятельности различны современных средств информации: медиатеки, Интернета.</p> <p>2. Применение на занятиях современных технологий: игровых, учебно-исследовательских, коммуникативных, проблемно- поисковых, здоровьесберегающих.</p> <p>3. Использование элементов дифференцированного обучения, направленных на творческий поиск, высокую познавательную активность, самостоятельную деятельность.</p> <p>4. Проведение нестандартных форм образовательной деятельности: занятие-сказка, занятие-путешествие, занятие творческая мастерская, занятие-исследование, занятие-поиск и др.</p>	В течении всего периода

5.	Создание условий для работы с одаренными детьми (план мероприятий по выявлению и развитию одаренности)	Функционирование предметных и творческих кружков, а также спортивных секций.	В течении всего периода
		Конкурс творческих проектов по экологии, краеведению (ст., подг. группы)	В течении всего периода
		Конкурс чтецов « Счастлиное детство»	В течении всего
		Конкурс чтецов с инсценировкой «У Лукоморья»	Июнь
		Спортивные соревнования	В течении года
		Участие в городском празднике «Малыш ГТО»	Ежегодно в сентябре
		Театрализованные представления : «Что за чудо эти сказки»	ежегодно в ноябре
		Участие в музыкальном конкурсе «Веселые нотки»	Ежегодно март
		Конкурсы рисунков: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Выставка рисунков «Наша Родина – Крым». ✓ Всероссийский конкурс детского рисунка «Эколята – друзья и защитники природы». ✓ Конкурс рисунков «Светофорная наука». ✓ Выставка рисунков и поделок «Алушта – мой город родной». ✓ Выставка рисунков «Моя семья» 	Ежегодно Ноябрь Февраль – март Март Апрель Июль
		Конкурсы поделок из природного и бросового материала: <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Выставка поделок из природного материала «Наш веселый огород». ✓ Изготовление кормушек для птиц из пластика. ✓ Конкурс самодельной Новогодней игрушки». ✓ Выставка поделок из бросового материал «Папа может» 	Ежегодно Октябрь Ноябрь Декабрь февраль
Проведение мероприятий с родителями одаренных детей.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Семинар «Развитие творческих способностей детей». ✓ Организация досуга одаренных детей». ✓ Анкетирование для родителей 	Ноябрь 2023 Февраль 2023 Ежегодное в сентябре и апреле	

Анкета для родителей по изучению художественных интересов детей

1. Чем увлекается ваш ребенок дома?
2. Какие эмоции проявляет при виде красивого (в природе, живописи, интерьерах и т.д.)
3. Рисует ли ваш ребенок; по своей инициативе или нет?
4. Любит ли мастерить, какими инструментами пользуется?
5. Что именно любит изображать, мастерить?
6. Рассказывает ли вам о том, что хочет сделать?
7. Обращается ли он за советом, помощью?
8. Показывает ли он вам готовые рисунки, поделки?
9. Кто чаще занимается с ребенком дома?
10. Бываете ли вы с ребенком в музеях, а выставках? На каких, как часто?
11. Что сделано в вашем доме своими руками? Какое участие принимал в этом ваш ребенок?
12. Применяете ли детские рисунки, изделия в оформлении детского уголка, в подготовке к празднику, ко дню рождения? Как?
13. Как можно, на ваш взгляд, развить у ребенка интерес к искусству в семье? В чем вы видите преемственность с детским садом?
14. Недостаток каких знаний вы ощущаете в вопросах эстетического воспитания детей? Какую помощь бы вы хотели получить от дошкольного учреждения? Какие темы интересуют?
15. Какие формы организации работы детского сада с семьей Вы считаете наиболее удачными (родительские собрания, общие консультации, индивидуальные беседы, практикумы, просмотры занятий с детьми, родительские уголки, папкипередвижки и т.п.)?
16. Каковы ваши советы по улучшению работы по эстетическому воспитанию в дошкольном учреждении? Ваши замечания?
17. Чем могли бы помочь вы в решении вопросов эстетического воспитания?
18. В какие студии вы хотели бы записать своего ребенка?
19. Чью конкретно консультацию хотели бы получить (по данному вопросу)?
20. Как вы оцениваете работу детского сада в плане эстетического воспитания?

Опросник для родителей (на выявление речевых, конструктивных или пространственных наклонностей)

1. Когда начал говорить? (Первые слова. Начал говорить так же, как все, или нет?)
2. Легко ли заучивает стихи? (Любит ли сказки? Какие? Больше рассказывает сам или с удовольствием слушает? Речевая память).
3. С какими вопросами любит «приставать»? (Что просит? Его интересы)
4. Переучивали ли на другую руку? Если да, то какие были трудности (необычное поведение и т.д.)? Как это проявилось?
5. В какие игры любит играть? (С конструкторами, в подвижные, в сюжетно-ролевые.) В какие игры играет лучше, увлекает друзей? Любит ли играть один; хочет ли чтобы помогали взрослые во время игры? Любит ли, чтобы наблюдали за ним во время игры? Любит ли чтобы наблюдали за ним во время игры? Долго ли занимается одной и той же игрой?
6. В подвижных играх так же быстр, как другие дети?
7. Рисует ли дома сам? Как происходит процесс рисования? Много ли делает рисунков? Доводит ли начатый рисунок до конца? (сразу или через какой-то промежуток времени)? Подолгу ли сидит за работой? Увлечен ли процессом рисования?
8. На что обычно жалуются воспитатели? (Поведение: обидчивый, гневливый, настойчивый, хочет, чтоб его постоянно хвалили) Пугается трудных заданий.

Анкета для родителей (разработана М.Паррот)

1. В каком возрасте ваш ребенок научился:
 - ✓ вырезать картинки ножницами;
 - ✓ раскрашивать рисунки внутри контуров;
 - ✓ писать печатные буквы алфавита;
 - ✓ завязывать шнурки;
 - ✓ писать печатными буквами свое имя и другие слова называть буквы алфавита (в книгах, на вывесках);
 - ✓ читать отдельные слова читать самые простые детские книжки читать более трудные книги «про себя»;
 - ✓ считать до 20;
 - ✓ выполнять сложение, вычитание в уме;
 - ✓ называть время;
 - ✓ считать деньги;
 - ✓ запоминать телефонные номера.
2. Понимает ли ребенок некоторые вещи, которые являются слишком сложными для его возраста? Например, какие?
3. Использует ли ваш ребенок в своей речи сложные слова, говорит длинными предложениями?
4. Можно ли сказать, что ваш ребенок обладает необычайно хорошей памятью?

Опросник для родителей (на выявление речевых, конструктивных или пространственных наклонностей).

1. Когда начал говорить? (Первые слова. Начал говорить так же, как все, или нет?)
2. Легко ли заучивает стихи? (Любит ли сказки? Какие? Больше рассказывает сам или с удовольствием слушает? Речевая память).
3. С какими вопросами любит «приставать»? (Что просит? Его интересы).
4. Переучивали на другую руку? Если да, то какие были трудности (необычное поведение и т.д.)? Как это проявлялось?
5. В какие игры любит играть? (С конструкторами, в подвижные, в сюжетно-ролевые). В какие игры играет лучше, увлекает друзей? Любит ли играть один; хочет ли, чтобы ему помогали взрослые во время игры? Любит ли, чтобы наблюдали за ним во время игры? Долго ли занимается одной и той же игрой?
6. В подвижных играх так же ловок и быстр, как другие дети?
7. Рисует ли дома сам? Как происходит процесс рисования? Много ли делает рисунков? Доводит ли начатый рисунок до конца (сразу или через какой-то промежуток времени)? Подолгу ли сидит за работой? Увлечен ли процессом рисования?
8. На что обычно жалуются учителя или воспитатели? (Поведение: обидчивый, гневливый, настойчивый, хочет, чтобы постоянно хвалили). Пугается ли трудных занятий?

**Диагностические задания, по физическому развитию, старших
дошкольников**
(Способы проверки знаний, умений и навыков).

Диагностика ЗУНов детей проводится 2 раза за учебный год: начало учебного года (сентябрь); конец учебного года (апрель).

Занятия физкультурой строятся на основе данных изучения физического развития детей на начало и конец учебного года.

Предложенная педагогическая диагностика осуществляется в виде специально разработанных физических упражнений и нормативов для данной возрастной группы детей.

Тестирование детей этой возрастной группы проводится в несколько занятий. При определении уровня физической подготовленности ребенка следует ориентироваться на следующие факторы –

- степень овладения ребенком базовыми умениями и навыками в разных играх и упражнениях,

элементами техники всех основных видов движений

- умение активно участвовать в разных видах двигательной деятельности, самостоятельно

использовать свой арсенал движений в различных условиях

- развитие физических качеств и двигательных способностей – быстроты реакции, ловкости,

гибкости, силы, выносливости, коррекционных особенностей

- общая двигательная активность ребенка в течение всего времени пребывания в дошкольном

учреждении (с помощью комплексной оценки двигательной активности).

Результат теста определяется по выполнению нормы –

- если показатель меньше нормы, то – низкий уровень (красный цвет)

- если выполняется норма, то – средний уровень (желтый цвет)

- если показатель больше нормы, то – высокий уровень (зеленый цвет).

Методы диагностики –

Тестовые задания для выявления физических качеств (быстроты, силы, ловкости, выносливости, гибкости, двигательной активности). Для тестирования физических качеств дошкольников используется контрольные упражнения, предлагаемые детям в игровой или соревновательной форме.

Выявление спортивно – одаренных детей

<i>критерии</i>	Ф.И. ребенка
Энергичен, все время хочет двигаться, спит меньше обычного	
Проявляет большой интерес к движениям, требующим тонкой моторики	
Обладает хорошей зрительно-моторной координацией.	
Обладает широким диапазоном движений (от медленного к быстрому, от плавного к резкому).	
Прекрасно удерживает равновесие при выполнении двигательных упражнений.	
Отлично управляет телом при маневрировании.	
Обладает исключительной для своего возраста физической силой, гибкостью, выносливостью, имеет хороший уровень развития основных двигательных навыков.	

Смел, не боится синяков и шишек, любит спортивные игры и всегда в них выигрывает.	
Ловко управляется с коньками, лыжами, ракетками, мячами и клюшками	
Практически никогда всерьез не устает, если занят любимым делом	

Измерить уровень двигательной активности можно путем хронометрирования. За определенный временной период фиксируется время пассивного состояния ребенка (сидит, стоит, лежит) и время активного состояния ребенка (идет, бежит, прыгает и т.д.). Наблюдение ведется за одним ребенком или несколькими детьми одновременно. Затем определяется процент пассивного и активного состояния ребенка за данный промежуток времени. Нормальным соотношением покоя и движения для дошкольников можно считать 30% покоя и 70% двигательной активности. Следует заметить, что двигательная активность каждого ребенка индивидуальна. Если внимательно понаблюдать и проанализировать двигательное поведение ребенка, то можно отнести его к одной из трех групп по двигательной активности.

Первую группу составляют дети со средней, нормальной двигательной активностью, обеспечивающей своевременное и целесообразное развитие ребенка в целом.

Ко второй группе следует отнести детей малоподвижных, т.е. с низкой двигательной активностью.

К третьей группе относятся дети с большой двигательной активностью. Таких детей называют «моторными».

Самостоятельная двигательная деятельность, возникающая по инициативе детей, дает широкий просмотр для выявления индивидуальных возможностей детей.

Индивидуальная карта развития ребенка

Фамилия, имя _____

Дата рождения _____

Дата поступления в детский сад _____

Возраст	5-6 лет			6-7 лет		
	сформирован	Не сформирован	Сформирован не полностью	сформирован	Не сформирован	Сформирован не полностью
Показатели развития						
Физическое развитие						
Группа здоровья, диагноз						
Антропомет. данные						
Прыжки в длину с места (см.)						
Метание мешочка с песком на дальность (м)						
Быстрота (бег-10 м., бег-30 м.)						

Выносливость (бег 60, 90, 120 м)						
Гибкость						
Ловкость (Полоса препятствий)						
Отбивание мяча об пол						
Равновесие, координация движений						
Здоровье и безопасность: Моет руки при необходимости Ухаживает за волосами, зубами. Применяет правила безопасности на улице и дома в жизни. Знает части тела и их функции. Может оказать первую помощь при необходимости						

Методика «Карта одарённости»

Общая характеристика

Эта методика создана А.И. Савенковым на основе методики Д. Хаана и М. Каффа. Она отличается от последней тем, что для упрощения обработки результатов было выровнено число вопросов по каждому разделу, а также был введён «Лист опроса», позволяющий сравнительно легко систематизировать полученную информацию. Методика адресована родителям (может применяться и педагогами). Возрастной диапазон, в котором она может применяться, от 5 до 10 лет. Методика рассчитана на выполнение двух основных функций:

Первая и основная функция – диагностическая. С помощью данной методики Вы можете количественно оценить степень выраженности у ребёнка различных видов одарённости и определить, какой вид одарённости у него преобладает в настоящее время. Сопоставление всех десяти полученных оценок позволит Вам увидеть индивидуальный, свойственный только Вашему ребёнку, «портрет развития его дарований».

Вторая функция – развивающая. Утверждения, по которым Вам придётся оценивать ребёнка, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития. Вы сможете обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечали, усилить внимание к тем сторонам, которые Вам представляются наиболее ценными.

Конечно, эта методика не охватывает всех возможных проявлений детской одарённости. Но она и не претендует на роль единственной. Её следует рассматривать как составную часть общего комплекта методик диагностики детской одарённости.

Инструкция

Перед Вами 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребёнка. Внимательно изучите их и дайте оценку ребёнку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

++ если оцениваемое свойство развито хорошо, чётко выражено, проявляется часто;

- + свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;
- 0 оцениваемое и противоположное свойства выражены нечётко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравнивают друг друга;
- более ярко выражено и чаще проявляется свойство, противоположное оцениваемому.

Оценки ставьте на листе ответов. Оценку по первому утверждению помещаем в первую клетку листа ответов, оценку по второму – во вторую и т.д. Всего на это должно уйти 20-25 минут.

Если Вы затрудняетесь дать оценку, потому что у Вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой.

Понаблюдайте за этой стороной Вашего ребёнка. А пока можете считать, что Вы получили «два» по этому параметру «в родительской школе».

Попросите других взрослых, хорошо знающих ребёнка, например бабушек и дедушек, дать свои оценки по этой методике. Потом можно легко вычислить средние показатели, что сделает результаты более объективными.

Лист вопросов

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.
3. Учится новым знаниям очень быстро, всё «схватывает на лету».
4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.
5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.
6. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.
7. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и др.
8. Интересуется механизмами и машинами.
9. Инициативен в общении со сверстниками.
10. Энергичен, производит впечатление ребёнка, нуждающегося в большом объёме движений.
11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
12. Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
13. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.
14. Становится вдумчивым и очень серьёзным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.
15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.
16. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
17. Интересуется актёрской игрой.
18. Может чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.
19. Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.
20. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.
22. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов

(например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).

23 .Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.

24 .Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.

25 .Хорошо поёт.

26 .Рассказывая о чём-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.

27 .Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.

28 .Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск».

29 .Легко общается с детьми и взрослыми.

30 .Часто выигрывает у сверстников в разных спортивных играх.

31 .Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.

32 .Способен увлечься, уйти с головой в интересующее его занятие.

33 .Обгоняет своих сверстников по учёбе на год или на два, т.е. реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас.

34 .Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.

35 .В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.

36 .Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, всё несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.

37 Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.

38 .Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.

39 .Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.

Хорошо понимает недосказанное.

40 .Бегает быстрее всех в детском саду, в классе.

41 .Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.

42 .Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.

43 .Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.

44 .Охотно рисует, лепит, создаёт композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т.д.), в свободное время, без побуждения взрослых.

45 .Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.

46 .Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.

47 .Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.

48 .Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.

49 .Часто руководит играми и занятиями других детей.

50 .Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.

- 51 .Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
- 52 .Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.
- 53 Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или два.
- 54 .Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
- 55 .Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.
- 56 .Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.
- 57 .Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чём-то с увлечением рассказывает.
- 58 .Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.
- 59 .Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
- 60 .Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
- 61 .Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
- 62 .Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов.
- 63 .Умеет делать выводы и обобщения.
- 64 .Любит создавать объёмные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.
- 65 .В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.
- 66 .Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чём-то уже знакомом и известном всем.
- 67 .С большой лёгкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
- 68 .Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).
- 69 .Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнёра по играм и занятиям.
- 70 .Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т.д.).
- 71 .Имеет широкий круг интересов, задаёт много вопросов о происхождении и функциях предметов.
- 72 .Продуктивен, чем бы ни занимался (рисование, сочинение историй, конструирование и др.), способен предложить большое количество самых разных идей и решений.
- 73 .В свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники) больше, чем читает художественные книги (сказки, детективы и др.).
- 74 .Может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своём рисунке, игрушке, скульптуре.
- 75 .Сочиняет собственные оригинальные мелодии.
- 76 .Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передаёт их характер, чувства, настроения.

- 77 .Любит игры-драматизации.
- 78 .Быстро и легко осваивает компьютер.
- 79 .Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.
- 80 .Физически выносливее сверстников.

Лист ответов

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80

Обработка результатов

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчётов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют Вашу оценку степени развития у ребёнка следующих видов одарённости:

- 1) интеллектуальная;
- 2) творческая;
- 3) академическая (научная);
- 4) художественно-изобразительная;
- 5) музыкальная;
- 6) литературная;
- 7) артистическая;
- 8) техническая;
- 9) лидерская;
- 10) спортивная.

Методика «Древо желаний» В.С. Юркевич

Цель: изучение познавательной активности детей (используются картинки и словесные ситуации)

Волшебник может исполнить 5 твоих желаний. Чтобы ты у него попросил? (6 мин.)

Мудрец может ответить на любые твои вопросы. О чем бы ты спросил у него? (регистрируются первые 5 ответов) – 6 мин.

Ковер-самолет в мгновение ока доставит тебя куда ты захочешь. Куда бы ты хотел слетать? (регистрируются первые 5 ответов) – 6 мин.

Чудо-машина умеет все на свете: шить, печь пироги, мыть посуду, делать любые игрушки. Что должна сделать чудо-машина по твоему приказанию?

– 5 мин.

Главная книга страны Вообразии. В ней любые истории обо всем на свете. О чем бы ты хотел узнать из этой книги? – 5 мин.

Ты очутился вместе с мамой в таком месте, где все разрешается. Ты можешь делать все, что твоей душе угодно. Придумай, что бы ты в таком случае делал? – (регистрируются первые 5 ответов) – 4 мин.

Из ответов выбираются ответы познавательного характера. Высокий уровень познавательной потребности – 9 ответов и выше. Средний уровень познавательной потребности – от 3 до 8 ответов. Низкий уровень познавательной потребности – 2 и меньше ответов. Качественный анализ:

Высокий уровень – стремление проникнуть в причинно-следственные связи явлений, отчетливо проявляется исследовательский интерес к миру.

Средний уровень – потребность в знаниях имеется, но привлекает только конкретная информация, причем достаточно поверхностная.

Низкий уровень – дети удовлетворяются односложной информацией, например их интересует реальность услышанной когда-то сказки, легенды и т.д.

Все эти суждения носят познавательный характер, но различаются разным уровнем сложности.

Ответы «потребительского» содержания – иметь игрушки, проводить досуг без познавательных целей.

Креативные ситуации – 2, 3, 4, 5.

Диагностические задания.

Тест «Незаконченные рисунки» Я.Л. Коломенского и Е.А. Панько

Цель: выявить невербальные творческие способности, уровень изобразительных способностей, активность процесса воображения.

Материалы: лист А4, карандаши цветные и простой, ластик

Инструкция: « Незнайка начал рисовать и забыл закончить рисунок. Давайте поможем ему дорисовать, когда закончите,

придумаете своему рисунку название, я его подпишу.» *Оценивание:* задание оценивается по следующим показателям: Беглость - количество задействованных элементов.

Разработанность - количество значимых деталей

Оригинальность :

0 б. - ребенок не дорисовывает шаблон, а рисует рядом что-то свое.

1 б. - Ребенок дорисовывает фигуру так, что получается изображение отдельного предмета, но изображение контурное, лишено деталей.

2 б. - изображен объект, но с разнообразными деталями.

3 б. - изображен отдельный объект, но включен в воображаемый сюжет. 4 б. - изображается несколько объектов по воображаемому образцу.

5 б. - на основе шаблона рисуется картина и эта фигура, как один из второстепенных элементов включается в воплощаемый ребенком образ.

Диагностическое задание «Нарисуй картинку» методика П. Торренса.

Цель: выявить оригинальность мышления, уровень изобразительных способностей.

Материалы: элемент, сделанный из цветной бумаги, в форме капли с клейким слоем, лист А4, карандаши цветные и простой, ластик.

Инструкция: « Ребята, вы получили клейкую фигурку и чистый лист. Сейчас хорошенько подумайте, какую картинку можно нарисовать с помощью этой капельки, которую вы приклеете в любую часть листа, а потом дорисуете ее цветными карандашами. Полученную картинку обязательно назовите и я ее подпишу.»

Оценивание: выполненное задание оценивается по следующим показателям:

Оригинальность: 0 б. - абстрактный узор, капля, курица, яйцо, цветок.

1 б. - жук, человек, черепаха, лицо, шар. 2

б. - нос, остров.

3 б. - гном, девочка, заяц, камень, кошка, НЛО, облако, инопланетянин, ракета, метеор, животное, крыса, птица, рыба.

4 б. - глаз, динозавр, дракон, рот, робот, самолет, слон, озеро, планета.

5 б. - остальные рисунки.

Разработанность: один балл за каждую значимую деталь. Название:

0 - обычное название.

1.- простое описание.

2.- описательное название.

3 - релевантное название

