

ТЕХНОЛОГИЯ СТОРИТЕЛЛИНГ

Сторителлинг — педагогическая технология, выстроенная в применении историй с конкретной структурой и интересным героем, которая направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения.

Слово «сторителлинг» в переводе с английского звучит как «рассказывание историй».

Технологию «сторителлинг» можно применять как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях, где каждая лексическая тема может открываться историей в картинках.

Цель сторителлинга— обогащение устной речи, развитие у старших дошкольников умения составлять рассказы.

Задачи:

- 1. Обогащать активный и пассивный словарь дошкольников.
- 2. Уточнять использование грамматических форм речи.
- 3. Развивать коммуникативные навыки дошкольников.







Разработчик методики сторителлинга глава крупной корпорации Дэвид Армстронг. Он считал, что истории, рассказанные от своего имени, легче воспринимаются слушателями, они увлекательнее и интереснее, чем читаемая книга. Сторителлинг — это искусство создавать яркие и запоминающиеся истории.



На основе техники «сторителлинг» несколько лет назад в Европе придумали игру «Story cubes» («Кубики историй). Это 9 кубиков, 54 картинки, которые погружают вас в мир фантазий, иллюзий и приключений. Оригинальные «Story cubes» можно сейчас заказать на просторах сети Интернет. Но для детей они сложные, так как на кубиках изображены лишь символы и знаки. Взяв за идею оригинальную версию игры, были разработаны «Кубики историй». Мы адаптировали данную игру в нашем учреждении и используем в работе с детьми.













Виды сторителлинга







Виды сторителлинга которые можно использовать в работе с детьми:

1.

• «Сторителлинг» на основе реальных ситуаций

2.

• «Сторителлинг» на основе повествования

3

• «Сторителлинг» на основе сценария

4

• «Сторителлинг» на основе проблемных ситуаций:

















Преимущества технологии сторителлинга

способ разнообразить знания, найти подход и заинтересовать любого ребенка

способствует успешной адаптации детей в коллективе среди сверстников



можно использовать в проектной деятельности детей



объединяет детей и взрослых не требует затрат

можно использовать в любое время и в любом месте















СТРУКТУРА СТОРИТЕЛЛИНГА

Вступление

Развитие событий

Кульминация

Заключение



















Принцип историй

• Простота

• Неожиданность

• Конкретность (персонажи, истории должны быть знакомы и понятны дошкольникам)

• Реалистичность (самая лучшая история не понравится и не запомнится, если дети в неё не поверят).



2.



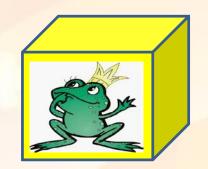




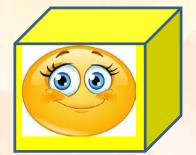








Начало истории





Развитие событий







Конец истории





























