

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №18  
«ЛУЧИК» ГОРОДА АЛУШТЫ**

*РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО  
МЫШЛЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ  
РИСОВАНИЯ ПЕСКОМ С  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДА  
«SAND ART»  
С ДЕТЬМИ РАННЕГО И  
МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА*



Известно психотерапевтическое влияние песка на ребенка: психологи и психотерапевты отмечают, что песок способен «заземлять», забирать негативные эмоции и задерживать на себе негативную психическую энергию. Поэтому, манипулируя песком (разглаживая его, пересыпая, просеивая песок между пальцами и пр.) ребенок получает от действия, созерцания и ощущений душевное равновесие, которое может усиливаться посредством проведения определенных линий (например, параллельных). Одним из первых, кто предложил и научно обосновал использование песка в терапевтических целях, был психотерапевт Карл Густав Юнг. Не случайно ученый говорил, что «Часто руки знают, как распутать то, над чем бьется разум».

Неординарный подход в организации занятий по развитию творческого мышления важен в дошкольном возрасте, так как в этот период развития ребенок воспринимает все особенно эмоционально, а яркие, насыщенные занятия, основанные на развитии творческого мышления и воображения, помогут ему не потерять способность к творчеству.

Отечественный психолог Р.С. Немов дает такое определение творческого мышления: «Творческое мышление – вид мышления связанный с созданием и открытием чего-либо нового».

Рисование песком на стекле доступно детям самого разного возраста.

Рисование и игры с песком являются одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. Игры с песком обогащают и развивают внутренний мир ребенка.

Нами была разработана программа кружка «Волшебство в руках ребенка» с детьми раннего и младшего возраста, составленная в соответствии новым Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Программа, направлена на раскрытие и реализацию творческого потенциала ребенка, начиная с самого раннего возраста. Данный вид деятельности положительно влияет на адаптационный период детей. В данной группе адаптация прошла у 95% детей на высоком и среднем уровне. Дети сразу заинтересовывались и активно включались в игры с песком.



Программа кружка «Волшебство в руках ребенка направлена на развитие творческого мышления посредством рисования песком с использованием метода «Sand Art» с детьми раннего и младшего дошкольного возраста.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области):

социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие;  
речевое развитие; художественно-эстетическое развитие;  
физическое развитие.

Новизна программы заключается в том, что в развитии творческого мышления детей дошкольного возраста используются инновационные технологии рисования песком - метод «SandArt», который позволяет на специально созданных столах со световой подсветкой решать обучающие, развивающие и коррекционные задачи.



**Цель:** Развитие творческого мышления посредством использования метода «Sand Art» у детей дошкольного возраста.

**Задачи:** развитие качеств творческого мышления, таких как гибкость и оригинальность, продуктивность, детализация творческой идеи; активизация речи детей; развитие логического мышления; развитие произвольного внимания; развитие познавательных процессов; развитие воображения, поддерживая проявление фантазии в изложении собственных замыслов; развитие мелкой моторики рук; снятие мышечного напряжения, тревоги; стабилизировать эмоциональное состояние, совершенствование зрительно-пространственной ориентировки, речевых возможностей; воспитание эстетического вкуса, радости от совместного творчества



# Преимущества использования метода песочного рисования «Sand Art»



## Простота.

Заниматься рисованием на песке можно без специального обучения



## Красота, оригинальность.

Вызывает интерес у детей и взрослых. Развивает любознательность, творческую активность.



## Пластичность.

С помощью песка легко менять детали изображения на одной и той же рабочей поверхности бесконечное множество раз.



## Оздоровление.

Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, снятию эмоционального напряжения, расслаблению, приобретению навыков релаксации, гармонизации внутреннего состояния и фонового настроения.



Программа рассчитана на 3 года с детьми первой и второй группы раннего возраста (1,5-2; 2-3 года), младшей группы 3-4 года.

В первый год обучения, организуется работа с детьми первой группы раннего возраста 1,5-2 года во вторую половину дня - дети знакомятся с правилами поведения при игре с песком, техникой, правилами песочного рисования и учатся преобразовывать определенную фигуру в различные образы (на что похожа линия – на ленточку, на дорожку и т.д.). Проводится игры – занятия с малой подгруппой детей 1-3 ребенка 7 минут, один раз в две недели (четверг 15:40 – 16:05).

Второй год обучения, организуется работа с детьми второй группы раннего возраста 2-3 года во вторую половину дня - дети знакомятся с техникой, правилами песочного рисования и учатся преобразовывать определенную фигуру в различные образы (на что похож круг - на солнце, на тарелку и т.д.). Проводится игры – занятия с малой подгруппой детей 2-4 ребенка 10 минут, один раз в неделю (пятница 15:50 – 16:20) Дети работают за 2 столами по 2 ребенка



## Структура занятия

### Подготовительный этап

- Приветствие с релаксационным компонентом (ритуал ввода)
- Цель: Определить правила поведения в песочнице; (контролировать и регулировать рамки поведения, взаимоотношения детей может сказочный персонаж).
- Подготовительный этап включает в себя эмоциональное взаимодействие педагога с детьми (приветствие), проведение упражнений для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию.

### Основная часть

- Дети совместно с педагогом рисуют на песке изображения с применением разной техники рисования на песке, в соответствии с темой занятия. Педагог в своей работе использует загадки и небольшие стихотворения для сопровождения процесса рисования. Обязательно на занятии детям дается 3-5 минут для свободного творчества

### Заключительный этап

- Заключительный этап (ритуал выхода).
- Предполагает анализ детьми своих творческих работ и рисунков сверстников.
- Определение своего эмоционального состояния в процессе выполнения работ.
- Дети обсуждают занятие, проговаривают свои эмоции, кладут руки на песок и говорят вместе с педагогом «До встречи, волшебный песок!»
- Сказочный персонаж, который приглашал детей к игре, объявляет об окончании игры, напоминает о необходимости убрать «песочную страну», привести в первоначальный вид.
- Ритуал выхода необычайно важен благодарностью педагога от имени хозяина песочной страны.

Игровая деятельность с песком направлена на  
формирование базисных качеств личности  
дошкольника:

□ *Эмоциональность*

□ *Креативность*

□ *Произвольность*

□ *Инициативность*

□ *Самостоятельность*

□ *Ответственность*

□ *Самооценка*

□ *Свобода поведения*

□ *Рефлексивность*

□ *Компетентность*

## Оснащение уголка кружковой деятельности:

Светопесочные столы 2 шт.  
Фигурки животных и растений.  
Ноутбук.

Кинетический песок 6 цветов.  
Экран и проектор.  
Музыкальный центр.

Картотека аудиозаписей



## Способы рисования песком

- Кистью руки
- Пальцами
- Ладонями
- Ребром ладони
- Кулаком



## Техника рисования на песке

- Вырисовывание
- Отпечатывание
- Разравнивание
- Разгребание песка вокруг
- Отсечение лишнего
- Высыпание из кулачка
- Прихлопывание
- Просеивание песка между пальцами, через сито



## Упражнение «Создание фона»



Упражнение  
«Создания  
фона»  
Фон можно  
насыпать:  
собрать песок в  
кулак /  
положить песок  
на ладонь как на  
лопатку и  
равномерно  
рассыпать его  
по стеклу.  
Второй способ  
— наброс.

## Упражнение «Здравствуй песочек»



Опускаем  
руки в песок,  
сожмем его в  
кулачках,  
разожмем  
кулачки, снова  
сожмем и  
разожмем.  
Положите  
руки на песок,  
а теперь  
ладошками  
вниз,  
погладьте его.

**Упражнение «Отпечатки рук»**  
На поверхности песка оставим отпечатки наших рук, вдавим кисти рук в песок.



## Упражнение «Следы животных»

На поверхности песка оставим следы животных, вдавим лапы животных в песок.



## Упражнение «Солнышко»

Рисуют кулачком круг – солнышко и  
кончиками пальцев из него – лучики



## Упражнение «Грустные кружочек»

Указательным пальцем рисуем кружок и грустную улыбку, подушечкой пальца рисуют глазки и носик.



## Упражнение «Веселый кружочек»

Указательным пальцем рисуем кружок и веселую улыбку, подушечкой пальца рисуют глазки и носик.

## Упражнение «Цветок»

Рисуют указательными пальцами цветы – в соответствии с полученными знаниями



## Упражнение «Дождь»

Рисуют точки и из них - дождь подушечками пальцев

## Упражнение «Улитка»

Рисуют указательным пальцем небольшую спираль в нижней части стола, дорисовывают к ней подушечкой большого пальца тело улитке, голову и рожки.



## Упражнение «Елочка»

Нарисуем двумя пальцами ствол, а теперь указательным пальчиком нарисуем треугольники разного размера.



Рисование песком — это не только необычный вид изобразительного искусства, но и эффективный и очень популярный метод развития творческого мышления. Песок простейший и вместе с тем очень действенный материал для того чтобы понять свои эмоции, раскрыть новые чувства, проявить себя творчески и найти для себя максимально гармоничное внутреннее состояние в нашем непростом мире!

У песка как материала для развивающих игр есть несколько достоинств. Во-первых, он приятен на ощупь, взаимодействие с ним расслабляет, снимает эмоциональное напряжение. Дети любят играть с сыпучими материалами, поэтому он идеален для занятий с малышами.

Во-вторых, этот материал можно использовать для решения самых разных задач. Рисование песком помогает развивать моторику, сенсорику, креативное мышление; когда малыш рисует сразу двумя руками, это способствует развитию межполушарной асимметрии.

В-третьих, песок нивелирует страх неудачи у ребенка: при работе с ним невозможна такая ситуация, когда у малыша совсем ничего не выходит. А если что-то и не получается, всегда можно встряхнуть песок и начать заново.

Песочное рисование благоприятно влияет на будущую подготовку к школе (развитие графомоторных навыков и речевой активности т.д.), раскрывает творческие способности, создает ситуацию успеха, так как все, что не получилось, легко можно исправить движением руки! Рисование песком рекомендовано всем возрастам без исключения – детям и взрослым – как медитативная, расслабляющая техника, укрепляющая здоровье, так и творческая деятельность.