

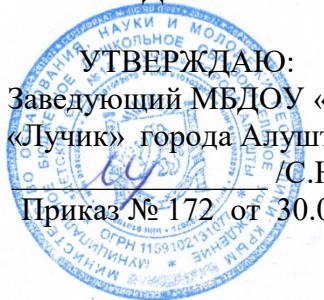
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №18 «ЛУЧИК» ГОРОДА АЛУШТЫ

ПРИНЯТО:

на заседании Педагогического
совета МБДОУ «Детский сад №18
«Лучик» города Алушты
Протокол № 1 от 30.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ «Детский сад №18
«Лучик» города Алушты
/С.Н. Шевцова/
Приказ № 172 от 30.08.2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
НА 2021 – 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Срок реализации 1 год

Разработчики программы:

Ф.И.О.: Макаренкова Наталья Павловна

Квалификационная категория: не имеет

Педагогический стаж: 18 лет.

Должность: музыкальный руководитель

Алушта, 2021 год

Содержание	Стр.
1.Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи рабочей программы	4
1.3 Принципы построения программы	6
1.4. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста	7
1.5. Планируемые результаты освоения программы	11
1.6. Педагогическая диагностика результатов освоения Программы	13
2. Содержательный раздел	
2.1. Описание образовательной деятельности	14
2.3. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы	25
2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников	27
3. Организационный раздел	
3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	29
3.2 Описание материально – технического и программно – методического обеспечения программы	31
3.3 Организация деятельности ОО «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальное развитие)	35
3.4. Планирование образовательной деятельности ОО «Художественно-эстетическое развитие» музыкальная деятельность.	37
3.4.1. Учебный план	37
3.4.2. Перспективно – тематическое планирование образовательной деятельности.	37
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	40
3.6 Список используемой литературы	46
Приложение №1 Педагогическая диагностика результатов освоения Программы	47
Приложение №2 Примерный перечень произведений, песен, игр в содержание раздела «Люди Крыма и их культуры» Подраздел «Музыка»	56
Приложение №3	

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.

Рабочая программа музыкального руководителя (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад №18 «Лучик» города Алушты, в соответствии с ФГОС ДО.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с соответствием с Инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М. Дорофеевой (изд. «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2020 год), Программой по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «**Ладушки**», авторы И.Каплунова и И. Новоскольцева, Региональной парциальной программой по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «**Крымский венок**», авторы-составители: Л.Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемелева, Л.М. Тригуб, Е.В. Феклистова

Программа составлена в соответствии с требованиями следующих документов :

1. Федеральным законом от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
2. Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021 г.)
3. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996р;
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
5. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. «Постановлением Государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
7. Приказом Министерства образования и науки РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»).

Рабочая программа регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса и включает в себя учебный план, календарный учебный график, календарно-перспективное планирование образовательной деятельности.

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

Нормативные сроки освоения рабочей программы 6 лет. Программа рассчитана на музыкальное воспитание, образование и развитие детей от 1,5 до 7 лет. В программе комплексно представлены все основные содержательные линии музыкального воспитания и образования ребёнка. Программа музыкального руководителя ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ возрастных групп.

1.2. Цели и задачи рабочей программы

Цель программы - создание благоприятных условий для полноценного развития музыкально - творческих способностей детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Задачи:

- Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении;
- Выявление и поддержка одаренных и талантливых детей;
- Воспитание позитивного отношения к разнообразию национальных культур.

Основные цели и задачи реализации образовательной области «Музыка»

Раздел «Слушание»

- Ознакомление с музыкальными произведениями, накопление музыкальных впечатлений;
- Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- Развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «Пение»

- Формирование у детей певческих умений и навыков;

- Обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- Развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте;
- Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

- Развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- Обучение детей согласованию движений с характером произведения, развитие пространственных и временных ориентировок;
- Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- Развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

- Совершенствование эстетического восприятия и чувства ребёнка;
- Становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремлённость, усидчивость;
- Развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- Знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение игры на них;
- Развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «Творчество»

- Развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- Способствовать активизации фантазии ребёнка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Задачи вариативной части программы:

Раздел Люди Крыма и их культура». Подраздел «Музыка»

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста:

- ✓ знакомить с устным народным творчеством и музыкальным фольклором людей, живущих в Крыму;

- ✓ поощрять развитие интереса к многообразию культур окружающего их мира людей;
- ✓ приобщать к посильному участию в фольклорных праздниках.

Для детей старшего дошкольного возраста:

- ✓ обогащать эмоциональный мир детей восприятием музыкального наследия людей, живущих в Крыму, вызвать интерес к народной музыке;
- ✓ акцентировать внимание на общности культур людей в Крыму и показать своеобразие каждой из них в позитивном аспекте.

1.3. Принципы построения программы

Условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Важнейшие образовательные ориентиры: обеспечение эмоционального благополучия детей; создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям; развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности); развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности

Содержание разделов программы основывается на следующих концептуальных принципах:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество МБДОУ «Детский сад №18 «Лучик» города Алушты с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.
- субъект-субъектные отношения.

1.4. Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста

Данная программа рассчитана на детей от 1,5 до 7 лет. 1,5-2 года - группа раннего возраста, 2-3 года – вторая группа раннего возраста, 3-4 года – младшая, 4-5 лет – средняя, 5-6 лет – старшая, 6-7 лет – подготовительная группа.

Возрастные особенности развития детей от 1,5 до 2 лет

В период раннего детства происходит наиболее интенсивное психическое развитие ребенка. При слушании музыки, а также в элементарной детской исполнительской деятельности развивается эмоциональная отзывчивость на музыку. К концу второго года у малыша накапливается запас музыкальных впечатлений. Они связаны с окружающим его миром. В связи с тем, что длительность непрерывного восприятия музыки детьми остается небольшой (3-4 минуты) возникает необходимость смены видов деятельности, например, можно выполнять музыкально-ритмические упражнения, содержательно связанные с музыкальным образом песни (после слушания песни о зайчике попрыгать как зайчик и т. п.). В пении развивается подражательность, наблюдается подпевание взрослому в виде отдельных слогов («да-да-да»), звукоподражаний («мяу-мяу», «гав-гав»). Также дети становятся более активными в движениях под музыку. Они перенимают новые движения у взрослых. Активизируется деятельность детей в сюжетных играх под музыку. Роль игрового образа выполняет игрушка, управляемая первоначально взрослым, а затем ребенком. В играх они любят искать кого-либо, будить, способны передать несложные образы: летать как птички, прыгать как зайчики, убегать от игрушки или догонять её.

Возрастные особенности развития детей от 2 до 3 лет

С двух лет мышление от наглядно-действенного постепенно переходит в наглядно-образное, происходит развитие оперативной памяти, благодаря которой детям становятся доступны легкие логические и тематические игры. Укрепляется мышечно-двигательный аппарат. Наблюдается дальнейшее развитие музыкальности ребенка, и, прежде всего, ее ведущего компонента — эмоциональной отзывчивости на музыку. В связи с тем, что интенсивно расширяется музыкальный запас малыша, развивается его музыкальная память и мышление. Он узнает многие известные ему музыкальные произведения. Также происходит развитие музыкально-сенсорных способностей ребенка. Он начинает разбираться в тембрах детских музыкальных инструментов, в элементарных средствах музыкальной выразительности, таких как темп, ритм и динамика музыкального звучания.

На третьем году жизни интенсивно развивается певческая деятельность. Это связано с обогащением речи и расширением словарного запаса. Дети подпевают концы фраз, повторяющиеся фразы и поют несложные песенки, построенные на простой мелодии с повторяющимися речевыми фразами. В этом возрасте большинство малышей поют песни выразительно, напевно, но неточно передают мелодию. В связи с расширением двигательных возможностей ребенка, успешно развиваются движения под музыку. Дети умеют связывать разнообразные плясовые движения, которыми они овладели, с характером музыки. Умеют танцевать самостоятельно, хотя чаще всего танцуют вместе со взрослым. Для детей этого возраста движение в хороводе еще затруднено, пляски исполняются ими стоя в кругу, в паре или по одному. Кроме того, они уже способны сочетать в пляске движения рук и ног (например, хлопать в ладоши и притопывать ногой), сочетать движения и подпевание (кружатся и подпевают «ля-ля-ля»). Поскольку в этом возрасте интенсивно расширяются представления малышей об окружающем мире, они способны активно участвовать в музыкальных сюжетных играх.

Возрастные особенности развития детей от 3 до 4 лет

Дети в возрасте 3-4 лет становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, наглядно-действенное мышление. Количество понимаемых слов значительно возрастает. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Этот период возраста характеризуется эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребенок воспринимает музыкальное произведение и начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, затем дифференцирует части произведения. У детей этого возраста исполнительская деятельность лишь начинает свое становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребенка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Дети 3-4 лет обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально - ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребенку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных

инструментов. Музыкальный репертуар нужно подобрать так чтобы позволил обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Возрастные особенности развития детей 4-5 лет

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Дети 4-5 лет проявляют уже большую самостоятельность и активную любознательность. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями, событиями, делать простейшие обобщения, в том числе и по отношению к музыке. Он понимает, что колыбельную песню надо петь тихо, не спеша, а веселую песенку – звонко и подвижно. Ребенок этого возраста наблюдателен, он уже способен определить, какая исполняется музыка: веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; на каком инструменте играют (рояль, скрипка, баян). Ему понятны требования, как надо спеть песню, как двигаться в пляске.

Голосовой аппарат ребенка укрепляется, поэтому голос приобретает некоторую звонкость, подвижность. Значительно укрепляется двигательный аппарат. Освоение основных видов движений (ходьба, бег, прыжки) в процессе занятий физкультурой дает возможность шире их использовать в музыкально-ритмических играх, танцах. Дети способны запомнить последовательность движений, прислушиваясь к музыке.

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет

Дети старшей группы на фоне их общего развития достигают новых по качеству результатов. Они способны выделять и сравнивать признаки отдельных явлений, в том числе и музыкальных, устанавливать между ними связи. Восприятие носит более целенаправленный характер: отчетливее проявляются интересы, способность даже мотивировать свои музыкальные предпочтения, свою оценку произведений. В этом возрасте ребята не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным ее сторонам. Например, они больше любят танцевать, чем водить хороводы, у них появляются любимые песни, игры, хороводы, пляски. Могут объяснить, как исполняется (например, лирическая) песня: «Нужно спеть красиво, протяжно, ласково, нежно». На основе опыта слушания музыки

дети способны к некоторым обобщениям несложных музыкальных явлений. Так, о музыкальном вступлении ребенок говорит: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, и расширяются слуховые ощущения. У некоторых детей пяти лет голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется более определенный тембр.

Дети начинают проявлять в движении ловкость, быстроту, умение двигаться и ориентироваться в пространстве, внимательнее реагируют на звучание музыки, лучше согласовывают движения с ее характером, формой, динамикой. Благодаря возросшим возможностям, дети лучше усваивают все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, ритмические движения. Постепенно они овладевают и навыками игры на детских музыкальных инструментах. Усваивают простейшие сведения по музыкальной грамоте. Все это является базой для разностороннего музыкального развития ребенка.

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет

Развиваются умственные способности детей, обогащается их музыкальное мышление. Дети способны отметить не только общий характер музыки, но и ее настроение (веселая, грустная, ласковая и т. д.). Они уже могут определить жанр произведения.

Голосовой аппарат у ребенка 6-7 лет укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы дети пели без напряжения, негромко, а диапазон должен постепенно расширяться. Физическое развитие совершенствуется в различных направлениях, и прежде всего выражается в овладении основными видами движений, в их четкой координации, ориентации в пространстве. Возникает еще большая возможность использовать движение как средство и способ развития музыкального восприятия. Пользуясь движением, ребенок в состоянии творчески проявить себя. Исполнение песен, плясок, игр подчас становится достаточно выразительным и свидетельствует о попытках передать свое отношение к музыке.

Помимо пения, слушания музыки, музыкально-ритмических движений, большое внимание уделяется игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают овладевать простейшими приемами игры на детских музыкальных инструментах, по тембру различают их звучание.

Не все дети одного возраста одинаковы по уровню музыкального развития, необходимо учитывать, как возрастные, так и индивидуальные особенности детей.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития.

Группа раннего возраста:

проявляют интерес к музыке, песням, спектаклям;

- ✓ различать на слух разные по тембру музыкальные инструменты (барабан или дудочка);
- ✓ эмоционально откликаются на музыку;
- ✓ помогают подпевать (как могут, умеют);
- ✓ передавать характер музыки игровыми действиями (птичка, зайчик, мишка)

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

ребенок эмоционально откликается на музыкальные действия.

Вторая группа раннего возраста:

- ✓ различать высоту звуков (высокий -низкий);
- ✓ узнавать знакомые мелодии;
- ✓ вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- ✓ двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;
- ✓ выполнять простейшие движения;
- ✓ различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.

Младшая группа:

- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;
- различать звуки по высоте (октава);
- замечать динамические изменения (громко-тихо);
- согласованно петь, не отставая друг от друга;
- выполнять танцевальные движения в парах;
- двигаться под музыку с предметом.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.

Средняя группа:

- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;
- узнавать песни, мелодии;

- различать звуки по высоте (секста-септима);
- петь протяжно, четко произносить слова;
- выполнять движения в соответствии с характером музыки;
- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;
- играть на металлофоне

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.

Старшая группа:

- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнавать произведения по фрагменту;
- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО

Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.

Подготовительная группа:

- узнавать гимн РФ;
- определять музыкальный жанр произведения;
- различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения;
- слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;

- инсценировать игровые песни;
- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО

Ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.

Планируемые результаты освоения программы (вариативная часть)

Целевые ориентиры для детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Раздел «Люди Крыма и их культуры». Подраздел «Музыка».

- ✓ проявляют интерес к народной музыке, положительно реагируют на нее;
- ✓ эмоционально исполняет попевки и песенки;
- ✓ выполняют простые характерные движения народных танцев.

Целевые ориентиры для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Раздел «Люди Крыма и их культуры». Подраздел «Музыка».

- ✓ знают о многообразии музыкального искусства людей, проживающих в Крыму, проявляет стойкий интерес к народной музыке;
- ✓ имеют навыки слушания народной музыки, узнают характерные оттенки звучания;
- ✓ знают некоторые народные музыкальные игры;
- ✓ имеют элементарные навыки игры на детских музыкальных инструментах;
- ✓ с интересом принимают участие в подготовке и проведении фольклорных праздников;
- ✓ передают свои впечатления и чувства от народной музыки в других видах деятельности: изобразительной, художественно – речевой, театральной, ознакомлении с природой.

1.6. Педагогическая диагностика результатов освоения Программы

Согласно пункту 3.2.3 ФГОС дошкольного образования, при реализации программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Однако музыкальный руководитель в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. В рамках программы «Ладушки» И.Каплуновой, И. Новоскольцевой диагностика проводится по четырем основным параметрам: движение, чувства ритма, слушание музыки, пение. (*Приложение 1 Уровни оценки эффективности педагогических воздействий*) Индивидуальные данные служат основой для создания портрета группы на каждом из этапов её развития, который позволяет музыкальному руководителю выявить сильные и слабые стороны в своей собственной работе и провести соответствующую её коррекцию.

Педагогическая диагностика проходит 2 раз в год (сентябрь и май) с детьми 3-7 лет. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях – на музыкальных занятиях.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать: сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности.

Музыкальное воспитание и развитию дошкольников происходит через взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Смена видов музыкальной деятельности предупреждает утомляемость и сохраняет активность ребенка на музыкальном занятии.

Образовательная деятельность по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» осуществляется через интеграцию образовательных областей с использованием разнообразных видов детской деятельности.

Образовательная область	Вид детской деятельности	Задачи
Социально–коммуникативное развитие	Коммуникативная игровая, общение со взрослыми и сверстниками	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	Расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства и творчества; развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	Коммуникативная, театрализованная	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи.
Физическое развитие	Двигательная	Развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление целенаправленности

		и саморегуляции в двигательной сфере; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного мира природы); становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства.
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная, изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора.	Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий:

- регулярность проведения занятий;
- простоту и доступность для восприятия детьми музыкального материала (по форме и содержанию);
- выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровую определенность;
- сочетание в рамках одного занятия различных методов работы педагога и видов деятельности детей;
- повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий;
- использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.);
- активное и эмоциональное участие взрослых (воспитателей, педагогов-дефектологов, родителей) в проведении музыкальной деятельности, праздников, досуга.

**Содержание музыкального развитие в возрастной динамике
(по программе «От рождения до школы»)**

Первая группа раннего возраста (1.5 – 2 года)	
Слушание	Приобщать к веселой и спокойной музыке,

	способствовать формированию умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).
Пение	Помогать понять содержание понравившейся песенки, подпевать (как могут, умеют), постепенно формируя умение заканчивать петь вместе со взрослым
Музыкально-ритмические движения	Приучать ходить под музыку, показывать простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года)	
Слушание	Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.
Музыкально-ритмические движения	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу,

	врасыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
Младшая группа (от 3-4 лет)	
Слушание	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)
Песенное творчество	Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу
Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основной образовательная деятельность с деть ми 3–4 лет 181 движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу

	и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др
Танцевально-игровое творчество	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.
Игра на музыкальных инструментах	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
Пение	Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно,

	передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
Песенное творчество	Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двумя трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. образовательная деятельность с детьми 4–5 лет 213 Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
Танцевально-игровое творчество	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
Игра на музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне
Старшая группа (от 5-6 лет)	
Слушание	Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление,

	заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество	Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; при- 250 ставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также

	с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.
Танцевально-игровое творчество	Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.
Подготовительная к школе группа (от 6-7 лет)	
Слушание	Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. 288 Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать

	внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально-ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
Танцевально-игровое творчество	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности

	и самостоятельности.
Игра на музыкальных инструментах	Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инстру- образовательная деятельность с деть ми 6–7 лет 289 ментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле

Реализация регионального компонента образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» заключается в следующем:

- ✓ знакомство с национальными (украинскими, крымско-татарскими и др.) праздниками,
- ✓ беседы о крымских композиторах;
- ✓ слушание народной музыки, песен, колыбельных,
- ✓ знакомство с музыкальными инструментами народов Крыма,
- ✓ знакомство с танцами народов Крыма.
- ✓ развитие у детей общей музыкальности посредством классического и высокохудожественного современного музыкального репертуара фольклорных произведений крымчан и произведений современных крымских авторов.
- ✓ ознакомление с народными музыкальными инструментами: балалайка, домра, зурна, кавал, думбелек, дарэ, скрипка, цимбалы и др.
- ✓ дать общие представления о том, как и когда к людям пришли праздники, с чем они были связаны, о разнообразии праздников. На праздниках и развлечениях знакомить детей с характерными особенностями традиций и обычаев людей, проживающих в Крыму.
- ✓ проводить праздники по сезонам года: осенний, зимний, весенний и летний. В содержание сценариев вводить фольклорный материал на родном языке и «языке соседа».

Содержание раздела «Люди Крыма и их культуры» Подраздел «Музыка» в программе представлены примерным перечнем: произведений для слушания, песен, произведений для музыкально – ритмических движений (упражнений, народных танцев, хороводов), произведений для игры на детских музыкальных инструментах, музыкальных игр. Приложение №2.

2.2 . Описание форм, способов, методов и средств реализации программы

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся:

- музыкальные занятия;
- совместная музыкальная деятельность взрослых и детей в повседневной жизни ДООУ в разнообразии форм;
- праздники и развлечения;
- самостоятельная музыкальная деятельность детей.

В работе музыкального руководителя основной формой организации традиционно являются музыкальные занятия. Исходя из возникновения развития музыкальной деятельности детей дошкольного возраста, можно определить оптимальные формы организации музыкальной деятельности дошкольников.

Музыкальные занятия имеют несколько разновидностей:

1. Индивидуальные музыкальные занятия

Проводятся отдельно с ребенком. Организуется с целью индивидуального сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.

2. Подгрупповые музыкальные занятия

Проводятся с подгруппой дошкольников. Организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей, умений и навыков исполнительства,

3. Фронтальные занятия

Проводятся со всеми детьми возрастной группы

4. Объединенные занятия

Организуются с детьми нескольких возрастных групп.

5. Типовое (или традиционное) музыкальное занятие

Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.

6. Доминантное занятие

Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности.

7. Тематическое музыкальное занятие

Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.

8. Комплексные музыкальные занятия

Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель – объединять разные виды

художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно-речевую, продуктивную), обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств.

9. Интегрированные занятия

Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения содержания разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, работающих на раскрытие темы.

Методы музыкального развития

Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.

Словесно-слуховой: пение.

Слуховой: слушание музыки.

Игровой: музыкальные игры.

Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Разделы музыкального занятия в группе раннего возраста

Музыкально-ритмические движения.

Развитие чувства ритма.

Пальчиковые игры.

Слушание музыки.

Подпевание.

Пляски, игры.

Разделы музыкального занятия в группах дошкольного возраста

Приветствие

Музыкально-ритмические движения

Развитие чувства ритма. Музидирование

Пальчиковая гимнастика

Слушание музыки

Распевание, пение

Пляски, игры, хороводы

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах

Праздник – это важная с точки зрения показательности достижений детей организационно-педагогическая форма. Праздник тематически связан с предшествующими занятиями. Организация праздника непосредственно связана с календарём жизни человека. Во время проведения праздника моделируется социокультурная среда жизнедеятельности ребёнка. Здесь в большей степени усваиваются традиции, обычаи, обряды. Родители на празднике не должны оставаться зрителями, они участники.

Развлечения – их функция в закреплении, подкреплении, систематизаций, обобщении познавательных действий, социально-коммуникативных навыков, двигательных и нравственных качеств, опыта художественно-творческой деятельности и т.д., то есть задач, связанных с определённым направлением развития ребёнка. Участие родителей в развлечении возможно, они помощники, наставники своим детям

Самостоятельная музыкальная деятельность требует создания внешних условий, материальной среды в ДОУ. Много, что ребенок применяет в своей самостоятельной практике, он прямо переносит из опыта своих активных действий на занятиях, участия в праздниках и развлечениях, повседневной жизни в детском саду и дома.

2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников

Деятельность музыкального руководителя по привлечению и вовлечению родителей в образовательную деятельность организуется по 4 направлениям.

Аналитическое. Направление по изучению потребностей родителей, запросов их возможностей, тех вопросов, которые составляют сферу деятельности музыкального руководителя.

Формы взаимодействия: опросы родителей, индивидуальные беседы, посещение родительских собраний.

Познавательное. Направленное на просвещение родителей в вопросах значимости общения ребёнка с музыкой, её полезного и вредного влияния; формирования у родителей определённых знаний, умений наблюдения за предпосылками у ребёнка к освоению музыкальной деятельности.

Формы взаимодействия: разработка буклетов, бесед, родительские клубы, детско-родительские занятия и т.д.

Досуговое. Это направление организации совместных родительских форм образовательной деятельности.

Формы взаимодействия: проекты, занятия, праздники, экскурсии, творческие встречи, развлечения и т.п.

Информационное. Направленно на информирование родителей о содержании деятельности и достижения детей.

Формы взаимодействия: открытые занятия, концерты, спектакли, фотовыставки, создания в сети Интернет, социальных сетях групп для общения и обмена информацией, публикации на сайте ДОУ.

**План взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников на
2021- 2022 учебный год.**

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	Посетить родительские собрания с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному воспитанию. Консультация: «Классическая музыка в жизни ребенка». Информационный стенд: «Правила проведения праздничных мероприятиях и развлечений детского сада».
Октябрь	Анкетирование родителей: «Музыкальное воспитание в семье и ДОУ». Вовлечение родителей к участию в подготовке и проведению осенних праздников.
Ноябрь	Публикация на сайте детского сада «Осень в гости к нам пришла». «Наши мамы лучше всех».
Декабрь	Консультация «Костюм ребёнку для новогоднего утренника». Привлечение родителей к подготовке новогодних утренников.
Январь	Публикация на сайте детского сада «Новогодний карнавал». Консультация для родителей «Музыка, которую мы слушаем дома».
Февраль	Публикации на сайте детского сада «Здравствуй, Масленица!», «Я служу России». Консультация «Музыкальные игры в детском саду и дома».
Март	Консультация для родителей групп раннего возраста «Музыкальное воспитание детей раннего возраста». Публикация на сайте детского сада «8 Марта – женский день»
Апрель	Открытые музыкальные занятия для родителей с последующим обсуждением. (онлайн) Анкетирование для родителей «Мой ребёнок и музыка»
Май	Ознакомить родителей с диагностикой музыкального воспитания.

	Оформление стенда «Поём, танцуем, играем». Индивидуальные консультации с родителями выпускников о дополнительном творческом воспитании детей. Участие родителей в проведении выпускного бала.
--	--

3.Организационный раздел

3.1 Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды.

Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами. Реализация Программы по музыкальному воспитанию детей организуется не только на музыкальных занятиях, развлечениях и праздниках, но и в режимных моментах в группе и на игровой площадке, совместной со взрослыми и самостоятельной игровой и творческой деятельности детей.

В МБДОУ «Детский сад № 18 «Лучик» города Алушты развивающая предметно-пространственная среда в зале и в группах организуется как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта, костюмы, атрибуты, музыкальные инструменты, кукольный театр и пр.). Образовательная среда обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации отвечает следующим требованиям:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного

общения ребенка с музыкой. Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем мероприятия, способствует развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создаёт у детей радостное настроение и, предвосхищает событие. Развивающая среда музыкального зала МБДОУ «Детский сад № 18 «Лучик» города Алушты оснащается по содержанию в соответствии с реализуемой программой, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Организация развивающей предметно-пространственной среды для музыкального воспитания в ДОУ

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Музыкальный зал	• Непосредственная образовательная деятельность • Организация дополнительных образовательных услуг (кружки) • Театральная деятельность • Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Концерты • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	• Библиотека методической литературы, сборники нот • Шкаф для пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Музыкально-дидактические игры • Музыкальный центр • Ноутбук • Пианино • Синтезатор • Мультимедийное оборудование • Микшерный пульт с колонками и микрофонами • Детские музыкальные инструменты • Ширма для кукольного театра • Детские и взрослые костюмы

		• Декорации для оформления зала • Атрибуты для игр и танцев • Занавес - кулисы • Детские стулья, стулья для зрителей.
Групповые комнаты	• Самостоятельная творческая деятельность • Театральная деятельность • Экспериментальная деятельность • Индивидуальные занятия	• Различные виды театров • Детские костюмы • Музыкальные уголки • Уголки народного творчества • Музыкально-дидактические игры
Раздевальные комнаты	• Информационно-просветительская работа с родителями	• Информационный уголок • Наглядно-информационный материал
Игровая и спортивная площадки	• Развлечения • Праздники • Спортивные мероприятия • Самостоятельная творческая деятельность	• Микшерный пульт с колонками и микрофонами • Музыкальный центр • Спортивный инвентарь • Костюмы • Атрибуты

В течение учебного года предметно –развивающая среда пополняется новыми элементами, предметами и материалами.

3.2. Описание материально – технического и программно – методического обеспечение Программы

Необходимым условием реализации образовательной программы является материально-техническое и кадровое обеспечение ДОО. Музыкально – спортивный зал условно разделён на две зоны: музыкальную и спортивную.

Оснащение музыкального зала включает в себя:

- Фортепиано
- Синтезатор
- Мультимедийный проектор
- Микшерный пульт с колонками и микрофонами
- Компьютер
- Музыкальный центр
- Детские музыкальные инструменты (металлофон, треугольник, бубны, маракасы, деревянные ложки)
- Шкаф для хранения пособий, игрушек, дидактических материалов
- Стеллаж для атрибутов и костюмов
- Ковер

Сценические костюмы:

- Костюм для сюжетно-ролевых игр. Баба Яга
- Костюм для сюжетно-ролевых игр. Емеля
- Маска-шапочка Волчонок детская
- Маска-шапочка Козлик детская – 7 шт.
- Маска-шапочка Козочка детская
- Маска-шапочка Котик Рыжий детская
- Костюм Матрешка - 9 шт.
- Костюм Мисс Санта - 10 шт.
- Костюм Мышка Норушка - 6 шт.
- Мышонок Шуршонок - 6 шт.
- Костюм Профессии. Капитан - 6 шт
- Костюм Профессии. Летчик - 5 шт.
- Костюм Пчелка – 6 шт.
- Костюм Скоморох - 10 шт.
- Костюм Солдатык - 10 шт.
- Костюм Солдатошка -10 шт.
- Костюм Цыганка - 6 шт.
- Костюм Русалка – 4 шт.
- Сарафан Подсолнух – 9 шт.
- Костюм национальный крымско-татарский мальчик – 1 шт.
- Костюм национальный крымско-татарский девочка – 1 шт.

- Костюм национальный китайский девочка – 4 шт.
- Сарафан русский ситцевый – 11 шт.
- Рубашки русские – 10 шт.
- Костюм национальный украинский девочка – 4 шт.
- Костюм Волчонок – 1 шт.
- Костюм Медвежонок – 1 шт.
- Костюм Зайчик – 1 шт.
- Костюм Ёжик – 1 шт.
- Костюм Орёл – 6 шт.
- Костюм Звездочёт – 1 шт.
- Платья Звёздочки – 5 шт.
- Костюм Клоун – 6 шт.
- Костюм Дед Мороз взрослый – 1 шт.
- Костюм Снегурочка взрослый – 1 шт.
- Костюм Снеговик взрослый – 1 шт.
- Костюм -ростовая кукла Свинка взрослый – 1 шт.
- Костюм -ростовая кукла Бык взрослый – 1 шт.
- Костюм -ростовая кукла Тигр взрослый – 1 шт.

Оснащение спортивной зоны:

- Гимнастическая стенка;
- Гимнастические маты, коврики;
- Стеллаж со спортивным инвентарем (мячи, фитболы, обручи, кегли, мешочки с песком и т.д.)
- Комплект мягких модулей для изучения ПДД "Главная дорога"

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию рабочей программы

Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми представляется на основе учебно-методического комплекса реализуемой в МБДОУ «Детский сад №18 «Лучик» города Алушты основной образовательной программы:

Направление развития	Методические пособия
	1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». 2. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Изд.: Мозаика – Синтез Москва, 2020 год. 3. Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей

дошкольного возраста «Крымский венок», /Авт.-сост.: Л.Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемелева, Л.М. Тригуб, Е.В. Феклистова	
Образовательная область «Художественное – эстетическое развитие» (музыкальное развитие).	1. «Музыкальное воспитание в д.с.» М.Б.Зацепина (от 2-7 лет) 2. «Музыкальные занятия средняя группа» (от 4-5 лет) Е.Н.Арсенина 3. «Музыкальные занятия по программе от рождения до школы» 1-ая младшая группа Е.Н.Арсенина 4. «Музыкальные занятия подготовительная группа» Е.Н.Арсенина 5. «Праздник защитника отечества» М.Ю.Картушина 6. «Импровизируем в игре, поем, ставим спектакль» Л.Ю.Князева 7. «Музыкальное воспитание в д.с. младшая группа» 8. «Музыка о животных и птицах» О.П.Радынова 9. «Пеня, танец, марш» О.П.Радынова 10. «Музыкальные игры для детей 5-7 лет» Е.А.Никитина 11. «Сценарии праздников, развлечений и музыкальных занятий для детского сада» О.Е.Ткачева 12. «Природа и музыка» О.П.Радынова 13. «Учим петь детей 6-7 лет» С.И.Мерзлякова 14. «Учим петь детей 5-6 лет» С.И.Мерзлякова 15. «Комплексно-тематическое планирование и сценарии праздников и развлечений старшая группа» Н.В.Кулдашова 16. «Сказка в музыке, музыкальные инструменты» О.П.Радынова 17. «Настроение, чувство в музыке» О.П.Радынова 18. «Учим петь детей 4-5 лет» С.И.Мерзлякова 19. «Учим петь детей 3-4 лет» С.И. Мерзлякова 20. «Планирование деятельности музыкального руководителя 2-3 года» О.В. Шубина, И.Г. Чайка 21. «Планирование деятельности музыкального руководителя для детей 6-7 лет» М.В.Агарева 22. «Планирование деятельности музыкального руководителя 5-6 лет» М.В.Агарева и Е.А. Кудрявцева 23. «Музыкальные занятия старшая группа» Е.Н.Арсенина 24. «Планирование деятельности по сопровождению детей в мир культуры 3-4 года» Л.Г.Арстанова.

	25. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально- игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. Фирилёва Ж.Е.,Сайкина Е.Г.
--	--

3.3. Организация деятельности ОО «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальное развитие)

МБДОУ «Детский сад №18 «Лучик» работает в условиях полного рабочего дня (10, 5 часового пребывания). Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели. График работы с 7.30 до 18.00 часов, выходные дни – суббота и воскресенье, праздничные дни. Длительность пребывания детей в МБДОУ «Детский сад №18 «Лучик» составляет 10,5 часов.

НОД в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» «Музыка» проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина, учебного плана МБДОУ «Детский сад №18 «Лучик» города Алушты.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Первая группа раннего возраста (по подгруппам)	с 1.5 до 2 лет	7
Вторая группа раннего возраста	с 2 до 3 лет	10
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная	с 6 до 7 лет	30

Программа рассчитана на 120 часов.

В музыкально – спортивном зале под музыку проводится утренняя гимнастика с детьми 2-7 лет. С воспитанниками 1,5 – 2 лет утренняя гимнастика проводится в групповой комнате.

Расписание утренней гимнастики по группам в музыкальном зале.

Возрастная группа	Время проведения
Вторая группа раннего возраста «Лучики»	8.00- 8.05
Младшая группа «Непоседы»	8.05 – 8.12
Средняя группа «Радуга»	8.12- 8.20
Старшая группа «Сказка»	8.20 – 8.30

Подготовительная группа «Светлячок»	8.30 – 8.42
-------------------------------------	-------------

Расписание организованной образовательной деятельности в музыкально – спортивном зале (занятий по музыке и физической культуры в помещении) на 2021 - 2022 учебный год.

	Музыка		Физическая культура в помещении	
	Время проведения	Возрастная группа	Время проведения	Возрастная группа
Понедельник	9.00- 9.07 9.07.- 9.15	Группа раннего возраста (по подгруппам)	9.40.-9.55	Младшая группа
	9.20-9.30	Вторая группа раннего возраста	10.05-10.25	Средняя группа
	10.35.- 11.05	Подготовительная группа	15.20-15.45	Старшая группа
Вторник	9.25– 09.40	Младшая группа	9.00- 9.10	Вторая группа раннего возраста
			15.20 -15.50	Подготовительная группа
	09.50- 10.10	Средняя группа		
	10.20- 10.50	Старшая группа		
Среда	9.00-9.15	Группа раннего возраста (по подгруппам)	9.20 - 9.30	Вторая группа раннего возраста
	9.40 – 9.50	Младшая группа		
	10.20 – 10.50	Подготовительная группа	На воздухе	Средняя группа
				Старшая группа
Четверг	9.00 – 9.10	Вторая группа раннего возраста		
			На воздухе	Младшая группа
	9.30 – 9.50	Средняя группа		
	10.10.- 10.35	Старшая группа	На воздухе	Подготовительная группа
Пятница		Индивидуальная работа с детьми	9.00-9.20	Средняя группа
			9.30 – 9.45	Младшая группа
			9.55- 10.20	Старшая группа
			15.20-15.50	Подготовительная группа

				группа
			На воздухе	Вторая группа раннего возраста

3.4. Планирование образовательной деятельности ОО «Художественно- эстетическое развитие» музыкальная деятельность.

3.4.1. Учебный план

Занятия (НОД) необходимы для оптимального развития детей. Только целенаправленная образовательная деятельность позволяет реализовать системный подход с учетом возрастных психофизических особенностей детей, в том числе учитывать сензитивные периоды развития — периоды в жизни ребенка, создающие наиболее благоприятные условия для формирования у него определенных психологических свойств и видов поведения.

В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия, с детьми группы раннего возраста 1,5 – 2 лет проводятся игры – занятия по подгруппам (8-12 детей).

Учебный план

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
Группа раннего возраста	6-10 минут по подгруппам	2	8	72
Вторая группа раннего возраста	Не более 10 минут	2	8	72
Младшая группа	не более 15 минут	2	8	72
Средняя группа	не более 20 минут	2	8	72
Старшая группа	не более 25 минут	2	8	72
Подготовительная группа	не более 30 минут	2	8	72

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечений, в кружковой и самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей. На которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

3.4.1. Перспективно – тематическое планирование образовательной деятельности

Реализация Программы в течение учебного года организуется в соответствии с комплексно-тематическим планированием на 36 учебных недель.

		Группа раннего возраста	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовите льная группа
		Тематика недель					
нт	1	Адаптация	Адаптация	Адаптация	Тема: «День знаний»	Тема: «День знаний»	Тема: «День знаний. Скоро в

							школу»
	2	Адаптация	Адаптация	Тема: «Я и детский сад»	Тема: «Дружат мальчики и девочки»	Тема: «Дружат мальчики и девочки»	Тема: «Дружат мальчики и девочки»
	3	«Детский сад - чудесный дом! Хорошо живется в нем!»	Тема: «Игрушки»	Тема: «Наша группа»	Тема: «Детский сад»	Тема: «Народы Крыма»	Тема: «Народы Крыма»
	4	«Детский сад - чудесный дом! Хорошо живется в нем!»	Тема: «Игрушки»	Тема: «Мои друзья»	Тема: «Профессии»	Тема: «Детский сад. Профессии»	Тема: «Детский сад»
	5	Тема: «Мои любимые игрушки» «Я люблю свою лошадку»	Тема: «Мебель»	Тема: «Игрушки»	Тема: «Посуда. Бытовая техника»	Тема: «Осень. Деревья»	Тема: «Осень. Деревья осенью. Перелетные птицы»
Октябрь	1	Тема: «Овощи»	Тема: «Овощи»	Тема: «Осень»	Тема: «Осень. Деревья»	Тема: «Овощи. Огород»	Тема: Овощи. Труд людей на полях»
	2	Тема: «Овощи»	Тема: «Овощи»	Тема: «Грибы»	Тема: «Овощи. Огород»	Тема: «Фрукты. Сад»	Тема: «Фрукты. Труд людей в садах»
	3	Тема: «Фрукты»	Тема: «Фрукты»	Тема: «Овощи»	Тема: «Сад. Фрукты»	Тема: «Лес. Ягоды. Грибы»	Тема: «Лес. Ягоды. Грибы»
	4	Тема: «Фрукты»	Тема: «Фрукты»	Тема: «Сад. Фрукты»	Тема: «Лес. Грибы. Ягоды»	Тема: «Откуда хлеб пришел?»	Тема: «Откуда хлеб пришел»
Ноябрь	1	Тема: «Осень»	Тема: «Осень»	Тема: «Домашние животные»	Тема: «Мой город. Моя страна»	Тема: «День Народного Единства. Праздники России и Крыма»	Тема: «День народного единства. Праздники России. Праздники Республики Крым»
	2	Тема: «Осень»	Тема: «Осень»	Тема: «Домашние птицы»	Тема: «Одежда. Головные уборы»	Тема: «Одежда. Обувь. Головные уборы»	Тема: «Одежда. Обувь. Головные уборы»
	3	Тема: «Домашние животные и птицы»	Тема: «Домашние животные»	Тема: «Дикие животные»	Тема: «Игрушки. Народная игрушка»	Тема: «Игрушки. Народная игрушка»	Тема: «Игрушки. Народные игрушки и росписи»
	4	Тема: «Домашние животные и птицы»	Тема: «Домашние животные»	Тема: «Лесные птицы»	Тема: «Обувь»	Тема: «Народные промыслы»	Тема: «Народные промыслы»
Декабрь	1	Тема: «Домашние животные и их детеныши»	Тема: «Домашние животные и их детеныши»	Тема: «Зима»	Тема: «Зима»	Тема: «Зима. Зимующие птицы»	Тема: Зима. Зимующие птицы»
	2	Тема: «Домашние животные и их детеныши»	Тема: «Домашние животные и их детеныши»	Тема: «Деревья, лес»	Тема: «Домашние животные»	Тема: «Домашние животные и их детеныши»	Тема: Домашние животные»
	3	Тема: «Новогодний	Тема: «Новогодний	Тема: «Зимние	Тема: «Дикие	Тема: «Дикие животные и их	Тема: «Дикие животные»

		калейдоскоп»	й калейдоско п»	развлечения »	животные»	детеныши зимой»	
	4	Тема: «Новогодний калейдоскоп»	Тема: «Новогодни й калейдоско п»	Тема: «Новый год»	Тема: «Новый год»	Тема: «Новый год»	Тема: «Новый год»
	2	Каникулы с 11.01.2021 года – 15.01.2021 года.					
Январь	3	Тема: «Зимние забавы»	Тема: «Зимние забавы»	Тема: «Мебель. Квартира»	Тема: «Зимние забавы»	Тема: «Зимние забавы»	Тема: «Зимние забавы»
	4	Тема: «Зимние забавы»	Тема: «Зимние забавы»	Тема: «Одежда. Обувь»	Тема: «Транспорт»	Тема: «Транспорт»	Тема: «Транспорт»
Февраль	1	Тема: «Посуда»	Тема: «Посуда»	Тема: «Профессии»	Тема: «Мебель»	Тема: «Мебель. Бытовая техника»	Тема: «Мебель»
	2	Тема: «Посуда»	Тема: «Посуда»	Тема: «Труд в детском саду»	Тема: «Профессии. Профессии родителей»	Тема: «Профессии. Инструменты»	Тема: «Профессии. Инструменты. Стройка»
	3	Тема: «Мебель»	Тема: «Моя семья»	Тема: «Посуда и бытовая техника»	Тема: «Инструмент ы. Маленькие исследовател и»	Тема: «Юные исследователи»	Тема: «Юные исследователи»
	4	Тема: «Мебель»	Тема: «Моя семья»	Тема: «Я и папа»	Тема: «Защитники Отечества»	Тема: «Защитники Отечества»	Тема: «Защитники Отечества»
Март	1	Тема «Семья»	Тема: «Весна»	Тема: «Я и мама»	Тема: «Мамин праздник»	Тема: «Весна. Мамин праздник. Первоцветы»	Тема: Семья. Мамин праздник»
	2	Тема: «Весна»	Тема: «Весна»	Тема: «Весна»	Тема: Весна в природе»	Тема: «Птицы весной. Прилёт птиц»	Тема: «Весна в природе»
	3	Тема: «Одежда»	Тема: «Одежда»	Тема: «Продукты питания»	Тема: «Птицы весной»	Тема: «Животный мир Черного моря. Рыбы (речные, озёрные, аквариумные)»	Тема: «Наша Родина – Россия. Столица Родины – Москва. Столица Республики Крым – Симферополь»
	4	Тема: «Одежда»	Тема: «Одежда»	Тема: «Цветы»	Тема: «Рыбы»	Тема: «Животные и птицы крымских лесов. Красная Книга Крыма»	Тема: «Животный мир морей, океанов, речные, аквариумные рыбы»
	5	Тема: «Дикие животные и их детеныши»	Тема: «Дикие животные и их детеныши»	Тема: «Дорожная безопасность »	Тема: «Правила дорожного движения»	Тема: «Правила дорожного движения»	Тема: «Правила дорожного движения»
Р	1	Тема:	Тема:	Тема:	Тема:	Тема: «Наше	Тема: «Наше

		«Продукты питания»	«Продукты питания»	«Неделя здоровья»	«Человек. Части тела. Наше здоровье»	здоровье». «Человек»	здоровье». «Человек. Части тела»
	2	Тема: «Продукты питания»	Тема: «Продукты питания»	Тема: «Водичка, водичка»	Тема: «Космос»	Тема: «Космос»	Тема: «Космос»
	3	Тема: «Азбука безопасности»	Тема: «Азбука безопасности»	Тема: «Дикие животные и их детеныши»	Тема: «Домашние птицы»	Тема: «Береги природу»	Тема: «Природа Крыма: животные, птицы, насекомые, растения. Красная книга Крыма»
	4	Тема: «Азбука безопасности»	Тема: «Азбука безопасности»	Тема: «Пожарная безопасность»	Тема: «Пожарная безопасность»	Тема: «Пожарная безопасность»	Тема: «Пожарная безопасность»
Май	1	Тема: «Транспорт»	Тема: «Транспорт»	Тема: «Наши добрые дела»	Тема: «День Победы»	Тема: «День Победы»	Тема: «День Победы»
	2	Тема: «Транспорт»	Тема: «Транспорт»	Тема: «Насекомые»	Тема: «Насекомые»	Тема: «Насекомые»	Тема: «Насекомые. Полевые и садовые цветы»
	3	Тема: «Профессии»	Тема: «Профессии»	Тема: «Наш город»	Тема: «Мой город. Моя улица»	Тема: «Мой посёлок. Большая Алушта. Города Крыма»	Тема: «Большая Алушта. Города Крыма»
	4	Тема: «Профессии»	Тема: «Профессии»	Тема: «Аквариум»	Тема: «Цветы»	Тема: «Цветы: комнатные, полевые, садовые»	Тема: «До свидания, детский сад!»

Перспективно – тематическое планирования музыкальной деятельности для всех возрастных групп на 2021-2022 учебный год представлено в Приложении №3.

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиционно в детском саду проводятся различные праздники, развлечения. Любой праздник для человека должен быть противопоставлен обыденной жизни, должен быть эмоционально значимым событием, которое ассоциируется с радостью и весельем, и должен быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Условия для проведения праздников:

1. Разнообразие форматов.

Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей. Разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями: концерт, квест, проект, образовательное событие, мастерилки, соревнования, выставка (перфоманс), спектакль, викторина, фестиваль, ярмарка, чаепитие и т.д.

2. Участие родителей.

Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают

конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д

3. Поддержка детской инициативы.

Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Перечень обязательных праздников в детском саду

Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
23 февраля	23 февраля	23 февраля	23 февраля
8 марта	8 марта	8 марта	8 марта
9 мая	9 мая	9 мая	9 мая
		День космонавтики	

С детьми проводятся музыкальные, музыкально – спортивные праздники и развлечения 1 – 2 раза в месяц.

План традиционных событий, праздников, мероприятий на 2021-2022 учебный год

Дата проведе ния		Культурно – досуговое мероприятие	Возрастная группа
Сентябрь			
1 неделя	01.09.2021	«День знаний»	
		Развлечение «Кот Барсик идет в школу»	Средняя группа
		Развлечение «Незнайки и Знайки»	Старшая группа
		Развлечение «Незнайки и Знайки»	Подготовительная группа
2 неделя	10.09.2021	Музыкальный досуг «Звонкий детский сад»	Младшая группа
3 неделя	17.09.2021	Музыкальное развлечение «Песни дружбы»	Старшая группа
	24.09.2021	Музыкальное развлечение «Крымский венок»	Подготовительная группа
4 неделя	27.09.2021	Музыкальный досуг «Звонкий детский сад»	Группы раннего

		сад»	возраста
	28.09.2021	Кукольный спектакль «Друзья познаются в беде»	Младшая группа
	29.09.2021	Игровая программа «У меня растут года»	Средняя группа
Октябрь			
1 неделя	08.10.2021	Музыкальное развлечение «Весёлый огород»	Младшая группа
	07.10.2021	Тематическое музыкальное занятие «Музыка дождя»	Средняя группа
		Тематическое музыкальное занятие «Волшебная музыка осени»	Старшая группа
	06.10.2021	Тематическое музыкальное занятие «Осень в музыке, стихах и картинах»	Подготовительная группа
4 неделя	27.10.2021	Осеннее развлечение «Здравствуй, Осень»	Группы раннего возраста
	27.10.2021	Осенний фольклорный праздник «Осеннее лукошко»	Младшая группа
	28.10.2021	Осенний праздник «Королевство овощей и фруктов»	Средняя группа
	28.10.2021	Осенний праздник «Золотая пора»	Старшая группа
	29.10.2021	Осенний праздник «Художница Осень»	Подготовительная группа
Ноябрь			
1 неделя	02.11.2021	Развлечение «Наша дружная страна»	Средняя группа
	03.11.2021	Праздник «Моя Россия»	Старшая группа
	03.11.2021	Праздник «Хоровод дружбы»	Подготовительная группа
	02.11.2021	Тематическое музыкальное занятие «Как поют зверята»	Младшая группа
2 неделя	12.11.2021	Кукольный театр «Репка»	Группы раннего возраста
3 неделя	19.11.2021	Кукольный спектакль «Колобок»	Младшая группа
	19.11.2021	Фольклорное развлечение «Ерёма -	Средняя группа

		лошкарь»	
4 неделя	24.11.2021	Тематическое музыкальное занятие «Цыплята»	Группы раннего возраста
	30.11.2021	Фольклорное развлечение «В деревне Потешкино»	Старшая и подготовительная группы
Декабрь			
1 неделя	02.12.2021	Музыкальное развлечение «Звуки зимы»	Младшая, средняя группы
	03.12.2021	Развлечение «Синичкин праздник»	Старшая и подготовительная группы
2 неделя	17.12.2021	Кукольный театр «Кто сказал «мяу»	Группы раннего возраста
4 неделя	29.12.2021	Новогодний праздник «Хоровод у Ёлки»	Группы раннего возраста
	29.12.2021	Новогодний праздник «Шёл к ребятам Дед Мороз»	Младшая группа
	28.12.2021	Новогодний праздник «Новогодняя сказка»	Средняя группа
	24.12.2021	Новогодний праздник «Вместе встретим Новый год!»	Старшая группа
	24.12.2021	Новогодний праздник «Новогодний круиз»	Подготовительная группа
Январь			
2 неделя	11.01.- 14.01.2022	Фольклорный праздник «Пришли святки – запевай колядки»	Младшая, средняя, старшая и подготовительная группы
3 неделя	19.01.2022	Спортивное развлечение «Я веселый снеговик»	Группы раннего возраста
	20.01.2022	Спортивное развлечение «Валенки-валенки»	Младшая группа
	21.01.2022	Спортивное развлечение «День	Средняя группа

		рождения Снеговика»	
	21.01.2022	Спортивное развлечение «Всемирный День Снеговиков»	Старшая и подготовительная группы
Февраль			
1 неделя	02.02.2022	Досуг «Кухонный оркестр»	Группы раннего возраста
	03.02.2022	Игровая программа «Хорошие помощники»	Младшая группа
	03.02.2022	Развлечение «Музыканты»	Средняя группа
	04.02.2022	Развлечение «Экскурсия в филармонию»	Старшая группа
	04.02.2022	Развлечение «Музыкальные профессии»	Подготовительная группа
3 неделя	18.02.2022	Кукольный спектакль «Теремок»	Группы раннего возраста
4 неделя	21.02.2022	Праздник «Мой папа-герой»	Младшая группа
	21.02.2022	Праздник «Наша армия сильна»	Средняя группа
	22.02.2022	Праздник 23 февраля в фольклорном стиле «Богатырская сила»	Старшая группа
	22.02.2022	Праздник «Если хочешь быть военным»	Подготовительная группа
Март			
1 неделя	02.03.2022	Развлечение «Праздник для мамы»	Группы раннего возраста
	03.03.2022	Праздник «Сегодня мамин день»	Младшая группа
	03.03.2022	Праздник «Весенний концерт»	Средняя группа
	04.03.2022	Праздник «Подснежники для мамы»	Старшая группа
	04.03.2022	Праздник «А, ну-ка, девочки»	Подготовительная группа
2 неделя	09.03.2022	Фольклорный праздник «Масленица – затейница»	Все группы
3 неделя	17.03.2022	Кукольный спектакль «Маша и Медведь»	Младшая группа

4 неделя	25.03.2022	Музыкально – спортивное развлечение «Весенняя прогулка»	Группы раннего возраста
5 неделя	28.03.2022	Музыкально – спортивная программа «Красный, жёлтый, зелёный»	Младшая группа
	29.03.2022	Театрализация «Светофор в лесу»	Средняя группа
	30.03.2022	Музыкально – спортивное развлечение «Как дети научили Бабу Ягу правилам дорожного движения»	Старшая и подготовительная группы
Апрель			
1 неделя	07.04.2022	Музыкально – спортивное развлечение «Витаминчики – дружочки»	Группы раннего возраста
	07.04.2022	Развлечение «Водичка- водичка, умой моё личико»	Младшая группа
	07.04.2022	Музыкально – спортивное развлечение «Чистота-залог здоровья»	Средняя группа
	08.04.2022	Спортивно-музыкальная программа «Спасибо зарядке»	Старшая и подготовительная группы
2 неделя	12.04.2022	Музыкально - спортивное развлечение «Космическое приключения»	Средняя, старшая и подготовительная группы
	15.04.2022	Мероприятие, посвящённое Дню освобождению Алушты	Старшая и подготовительная группы
3 неделя	22.04.2022	Кукольный спектакль «Маша и Медведь»	Группы раннего возраста
4 неделя	27.04.2022	Досуг «Спички – не игрушки»	Группы раннего возраста
	27.04.2022	Тематическое музыкальное занятие «Кошкин дом»	Младшая группа
	28.04.2022	Музыкально – спортивное развлечение «Пожарные на учениях»	Средняя группа
	28.04.2022	Музыкально – спортивное развлечение «День пожарной охраны России»	Старшая и подготовительная

			группы
Май			
1 неделя	04.05.2022	Развлечение «Если добрым быть»	Младшая группа
	06.05.2022	Праздник «День Победы»	Средняя, старшая и подготовительная группы
2 неделя	13.05.2022	Досуг «Веселое путешествие на паровозике».	Младшая группа
3 неделя	20.05.2022	Развлечение «День рождения города»	Средняя, старшая группы
4 неделя	25.05.2022	Развлечение «Котятта - поварята»	Группы раннего возраста
	27.05.2022	Праздник «Детский сад провожает ребят»	Подготовительная группа

3.6. Список используемой литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, 2020 год.

2. Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Крымский венок», /Авт.-сост.: Л.Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемелева, Л.М. Тригуб, Е.В. Феклистова.

3. М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» (от 2-7 лет)

4. Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия средняя группа» (от 4-5 лет)

5. Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия по программе от рождения до школы» 1-ая младшая группа .

6. Н.В.Кулдашова «Комплексно-тематическое планирование и сценарии праздников и развлечений старшая группа».

7. О.В.Шубина, И.Г. Чайка «Планирование деятельности музыкального руководителя 2-3 года».

8. М.В.Агарева «Планирование деятельности музыкального руководителя для детей 6-7 лет».

9. М.В.Агарева и Е.А. Кудрявцева «Планирование деятельности музыкального руководителя 5-6 лет»

Педагогическая диагностика результатов освоения Программы

Уровни оценки эффективности педагогических воздействий)

Способы проверки усвоения содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «Музыкальная деятельность» для детей групп раннего возраста.

Оценка индивидуального развития детей по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» проводится с целью выявления результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования, определение наличия условий для развития воспитанника в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями, в форме педагогической диагностики с использованием диагностического материала.

К концу года дети должны:

Слушание музыки.

1. С интересом слушать несложные песни и пьесы, показать что кукла делает под плясовую или колыбельную мелодию.
2. Узнавать знакомые образы, называть их (скачет зайчик, лошадка, птичка, идет дождь)

Пение.

1. Петь песни с помощью воспитателя с музыкальным сопровождением и без него.

Игра на музыкальных инструментах, музицирование.

1. Исполнять элементарные музыкальные произведения (гремять погремушкой, ритмично стучать в бубен, колокольчик, кубиками)
2. Узнавать некоторые музыкальные инструменты (погремушка, бубен, колокольчик)

Музыкально ритмические движения.

1. Выполнять простейшие танцевальные движения (хлопки руками, топать одной ногой, кружиться).
2. Двигаться стайкой за воспитателем, передавать движениями характер музыки (марш, песня, танец).

Критерии оценки индивидуального развития воспитанников по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей раннего возраста

2 балла – самостоятельно

1 балл – с помощью взрослого

0 – баллов не исполняет

Оценки индивидуального развития по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «Музыкальная деятельность» для детей первой группы раннего возраста (1,5 – 2 года)

№	Фамилия, имя ребенка	Слушание		Пение	Игры на музыкальных инструментах	Музыкально – ритмические движения		НРК	Уровень		
		Узнает знакомую мелодию	Различает высоту звуков (высокий, низкий)	Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы	Называет, показывает музыкальный инструмент (бубен, погремушка)	Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движения с первыми звуками музыки.	Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.	Передача игрового образа	в	н	с
1.		2	2	2	2	2	2	2	2		

Высокий: _____детей _____%

Средний: _____детей _____%

Низкий: _____детей _____%

Оценки индивидуального развития по образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» «Музыкальная деятельность» детей 3-7 лет

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

Критерии диагностики:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Оценка уровня развития (по трехбалльной системе: 3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями

Дети 3-4 лет	Дети 5-7 лет
1. Ладовое чувство:	
-просьба повторить; -наличие любимых произведений; -узнавание знакомой мелодии; -высказывания о характере музыки (двухчастная форма); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии (для детей средней группы);	- просьба повторить, наличие любимых произведений; - эмоциональная активность во время звучания музыки; - высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту;

- определение правильности интонации в пении у себя и у других (для детей средней группы).	- определение окончания мелодии; - окончание на тонике начатой мелодии.
2. Музыкально-слуховые представления:	
- пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание); - воспроизведение хорошо знакомой попевки на одном звуке металлофона (для детей средней группы).	- пение малознакомой мелодии без сопровождения; - подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки; - подбор по слуху малознакомой попевки.
3. Чувство ритма:	
- воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии; - соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями.	- воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах); - выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями; - соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма).

Карта уровня развития музыкальности детей второй группы раннего возраста.

Дата проведения _____ группа _____ количество детей _____

№	Фамилия, имя ребенка	Эмоциональная отзывчивость на музыку		Звуковысотность		Характер музыки		Динамика		Ритм		Передача образа		Учить выполнять танцевальные движения: притопывать		Тембр звучания музыкальных инструментов:		Подпевание музыкальных фраз		Начинать движения вместе с музыкой		Уровень усвоения	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1.	Иванов	1	2																			1	2
2.																							
3.																							
4.																							
5.																							
6.																							

Высокий уровень _____ детей _____ %

Высокий уровень _____ детей _____ %

Средний уровень _____ детей _____ %

Средний уровень _____ детей _____ %

Низкий уровень _____ детей _____ %

Низкий уровень _____ детей _____ %

Карта уровня развития музыкальности детей младшей группы

Дата проведения _____ группа _____ количество детей _____

№	Фамилия, имя ребенка	Эмоциональная отзывчивость на музыку		Звуковысотность		Понимать характер и различать части муз. произведения		Динамика		Ритм		Темп		Тембровый слух (различать и называть муз. инструменты: погремушка, барабан, бубен,		Петь в одном темпе		Умение выполнять танцевальные движения: кружение в парах, притопывать попеременно		Передача образа		Уровень усвоения	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1.																							
2.																							

Начало года

Конец года

Высокий уровень _____ детей _____ %

Высокий уровень _____ детей _____ %

Средний уровень _____ детей _____ %

Средний уровень _____ детей _____ %

Низкий уровень _____ детей _____ %

Низкий уровень _____ детей _____ %

Карта уровня развития музыкальности детей средней группы

Дата проведения _____ группа _____ количество детей _____

№	Фамилия, имя ребенка	Эмоциональная отзывчивость на музыку		Различать жанры в музыке (песня, танец, марш)		Чувствовать характер музыки и умение высказываться о ней		Динамика		Темп		Звуковысотность		Ритм		Различать форму музыкального произведения		Узнавание песни по мелодии		Петь с музыкальным сопровождением и без него		Выполнять простейшие перестроения (круг, врассыпную и обратно)		Умение выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, кружение по одному и		Тембровый слух (различать и называть муз.инструменты: барабан, бубен, ложки,		Игра на музыкальных инструментах (на одном звуке, используя разные		Образные движения	
		Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.	Н. г.	К.г.	Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.	Н. г.	К.г.	Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.		
1.																															

Начало года

Конец года

Высокий уровень _____ детей _____ %

Высокий уровень _____ детей _____ %

Средний уровень _____ детей _____ %

Средний уровень _____ детей _____ %

Низкий уровень _____ детей _____ %

Низкий уровень _____ детей _____ %

Карта уровня развития музыкальности детей старшей группы

Дата проведения _____ группа _____ количество детей _____

№		Фамилия, имя ребенка		Эмоциональная отзывчивость на музыку		Различать жанры в музыке (песня, танец, марш)		Развитие музыкальной памяти (узнавать по муз. фрагменту,		Динамика		Темп		Звуковысотность		Ритм		Чувствовать характер и умение высказываться о нем		Форма музыкального произведения		Петь с музыкальным сопровождением и без него		Умения выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание		Тембровый слух: различать звучание муз. инструментов: фа –но, скрипка,		Игра на музыкальных инструментах: по одному, в небольшой группе		Образные движения	
1.	2.			·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·

Начало года

Конец года

Высокий уровень _____ детей _____ %

Высокий уровень _____ детей _____ %

Средний уровень _____ детей _____ %

Средний уровень _____ детей _____ %

Низкий уровень _____ детей _____ %

Низкий уровень _____ детей _____ %

Карта уровня развития музыкальности детей подготовительной группы

Дата проведения _____ группа _____ количество детей _____

№	Фамилия, имя ребенка		Эмоциональная отзывчивость на музыку		Узнавать мелодию		Государственного гимна		Различать жанры музыкальных произведений		Чувствовать характер музыки и умение высказываться о ней		Динамика		Темп		Звуковысотность		Ритм		Различать части муз произведения (запев, припев, вступление)		Форма муз. произведения		Петь индивидуально, коллективно, с музыкальным		Брать дыхание и удерживать его до конца Петь индивидуально, Умение выполнять танцевальные движения: шаг с притопом,		Тембровый слух: (фа –но, скрипка, арфа, и другие)		Игра на музыкальных		Образные движения			
1.	·	Н	·	К	·	Н	·	К	·	Н	·	К	·	Н	·	К	·	Н	·	К	·	Н	·	К	·	Н	·	К	·	Н	·	К	·	Н	·	К

Начало года

Конец года

Высокий уровень _____ детей _____ %

Высокий уровень _____ детей _____ %

Средний уровень _____ детей _____ %

Средний уровень _____ детей _____ %

Низкий уровень _____ детей _____ %

Низкий уровень _____ детей _____ %

Примерный перечень произведений, песен, игр в содержание раздела «Люди Крыма и их культуры» Подраздел «Музыка»

Примерный перечень произведений для слушания

- Караимские: «Бабочка», муз. С. Майкапара; «Колыбельная», муз. С. Майкапара и др.
 - Крымскотатарские: «Сейчас придет твоя мама», колыбельная; «Кукольный марш», муз. Э. Налбандова, «Кукольный вальс», муз. Э. Налбандова; «Барабан», муз. И. Бахшиша, А. Мефаева; «Хайтарма», муз. А. Спендиарова и др.
 - Русские: «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Плач куклы», муз. Т. Попатенко; «Клоуны», муз. Д. Кабалевского и др.
 - Украинские: «Подольночка», нар. мелодия, обр. Л. Ревуцкого; «Спи, моя дитино», муз. Я. Стенового; «Котик серенький», нар. песня, обр. М. Вериковского; «Два петуха», нар. песня, обр. М. Компанийца и др.

Примерный перечень песен

- Армянские: «Споем на армянском», нар. песня; «Строитель», нар. песня; «Моя мама», нар. песня; «Кукла-клоун», нар. песня; «Песня куропатки», нар. песня; «Динг-донг», нар. песня и др.
- Болгарские: «Прекрасная Стоянка», нар. мелодия; «Нам Господь тебя послал», нар. песня; «Голубь воркует в саду», нар. песня; «Ты приди скорее, сон-дремота», колыбельная; «С Новым годом!», нар. песня и др.
- Греческие: «Когда пойду я на базар», нар. песня; «Колыбельная», нар. песня; «У меня рос кустик перца», нар. песня; «Закончился год», нар. песня; «Пушистая елочка в зале стоит», нар. песня и др.
- Крымскотатарские: «Домашние животные», нар. песня; «Моя уточка», «Я люблю петь», муз. и сл. С. Усеинова; «Между нами речка», нар. песня; «Зеленоголовая уточка», «Осень», муз. Э. Налбандова, сл. О. Амида; «Я говорю на родном языке», муз. С. Кокуры, сл. С. Усеинова; «Крым — Родина моя», муз. Э. Налбандова, сл. Ч. Аметова и др.
- Немецкие: «Поем вместе», нар. песня; «Песенка от гнева», нар. песня; «Песенка от страха», нар. песня; «Колыбельная папы», нар. песня; «Лягушка», нар. песня; «Времена года», нар. песня, обр. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой и др.
- Русские: «Во поле береза стояла», нар. песня; «Начинаю танцевать», нар. песня; «Скачет, скачет воробей», нар. песня; «Зайнышка, попляши», нар. песня и др.
- Украинские: «Бим-бом», нар. приговорка, обр. Я. Степового; «Кукушечка», нар. мелодия, обр. Ю. Михайленко; «Выйди, выйди, солнышко», нар. мелодия, обр. Л. Ревуцкого; «Веснянка», нар. мелодия, сл. Г. Гриневича; «Дубарик», нар. песня и др.

Примерный перечень произведений для музыкально - ритмических движений (упражнения, народные танцы, хороводы)

- Белорусские: «Лявониха», «Найди свой цвет», нар. мелодия и др.
- Греческие: «Сиртаки», муз. М. Теодаракиса и др.
- Крымскотатарские: «Детская хайтарма», «Пастушья хайтарма», «Платочек», нар. мелодия и др.
- Немецкие: «Снежный вальс», муз нар. и др.
- Русские: «Кадриль», «Приглашение», нар. мелодия «Ах ты, береза», обр. И. Арсеева, «Круговая пляска», нар. мелодия, обр. С. Разоренова, «Пошла млада за водой», хоровод, обр. В. Агафонникова, «Парный танец», муз. Е. Тиличевой и др.
- Украинские: «Переменный шаг», нар. мелодия, «Гопачок», муз. Г. Петрицкого, «Танец мальчиков с сопилками», нар. мелодия «Аркан», «Танец девочек с платками», нар. мелодия, «Ой, гарна я, гарна», «Танец с бубнами», нар. мелодия, обр. М. Вериковского, «Приглашение», нар. мелодия, «Кривой танец», нар. мелодия и др.
- Цыганские: «Цыганский жок», «Цыганская венгерка», «Цыганочка» и др.

Примерный перечень произведений для игры на детских музыкальных инструментах

- Крымскотатарские: «Есть у меня рыжая коза»; «Моя уточка», муз. С. Усеинова; «Луженый казан», нар. песня; «Играй, моя свирель», нар. песня и др.
- Русские: «Птички», муз. Е. Тиличевой, «Новогодняя полька», муз. А. Александрова, «Маленькие музыканты», муз. В. Семенова, «Сорока-сорока», нар. мелодия, обр. Т. Попатенко, «Танец маленьких лебедей», муз. П. Чайковского, «Дождик», нар. напев, обр. Ю. Слонова, «Андрей-воробей», нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой и др.
- Украинские: «Ой, лопнул обруч», «Два медведя», нар. песня, «Печу, печу хлібчик», нар. песня (игра на металлофонах), «Щедрик-ведрик», муз. Я. Степового, «Кума, кума, что варила?», муз. Я. Степового и др.

Примерный перечень музыкальных игр

- Армянские: «Чижик», «Зайчик» и др.
- Белорусские: «Лавата» и др.
- Болгарские: «Лисичка и сторожа», «Ой, ладо», «Колечко» и др.
- Греческие: «Колечко» и др.
- Крымскотатарские: «Между нами речка», «Продаем горшки», «Спутанные кони», «Овечка», «Скачки», «Волк и заяц», «Яблоки», «Игра с мячом» и др.
- Немецкие: «В метель-метелицу», «К нам иди», муз. и сл. Э. Нотдорф, «Времена года», нар. песня, обр. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой, «Снова в круг», нар. песня, обр. В. Попова, сл. Я. Серпина, «Раз, два, три, четыре, пять» и др.
- Русские: «Гуси-лебеди», «Заря», «Каравай», «Горелки», «Будь ловким», муз. Н. Ладухина, «Ищи игрушку», нар. мелодия, обр. В. Агафонникова, «Ловушка», нар. мелодия, обр. Сидельникова, «Займи домик», муз. М. Магиденко, «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой и др.
- Украинские: «Дождик», «Не пустим», нар. мелодия, «Перепелочка», «Подoliaночка», нар. мелодия «Пойдем в лес», нар. песня, «Мак», нар. песня, обр. М. Лысенко, «Ой, на горі жито», нар. мел., обр. К. Стеценко и др.